

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

TREASURE ISLAND

(26 Σεπτεμβρίου - 8 Νοεμβρίου 2014, NiMAC)

Εγκαίνια: Παρασκευή, 26 Σεπτεμβρίου 2014, 20:00

Το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας - Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, σε συνεργασία με το AHDR (Όμιλος Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας) και το SIDESTREETS Initiative, ανακοινώνουν τα εγκαίνια της έκθεσης *Treasure Island (Νησί των Θησαυρών)*, την Παρασκευή, 26 Σεπτεμβρίου 2014. Η έκθεση παρουσιάζει εικαστικά έργα, περφόρμανς, δημόσιες συζητήσεις, παρεμβάσεις, καθώς και άλλες εκδηλώσεις που έχουν επιλεγεί μέσω Ανοικτής Πρόσκλησης, μαζί με ένα αριθμό προεπιλεγμένων έργων.

Το *Treasure Island* επιδιώκει να διευρύνει τις συζητήσεις γύρω από το παρελθόν στην Κύπρο. Επιχειρεί να προσεγγίσει κριτικά τις ηγεμονικές ιστορικές αναπαραστάσεις και αφηγήματα, καθώς και να αναδείξει όλες εκείνες τις ιστορίες που έχουν υποταχθεί, χειραγωγηθεί ή αποσιωπηθεί μέσα από τον κυρίαρχο ιστορικό λόγο και τις συνήθειες καλλιτεχνικές, λογοτεχνικές ή θεωρητικές πρακτικές. Επιπλέον, η έκθεση στοχεύει στην ανάδειξη της διευρυμένης έννοιας του *πολιτικού στην τέχνη*, στο τοπικό πλαίσιο: Αφενός, ως μια ώθηση για κριτική επανεξέταση των τραυματικών, συγκρουσιακών ή βίαιων γεγονότων της νεότερης ιστορίας του νησιού, αλλά και των οποιωνδήποτε μονοδιάστατων ιδεολογιών προσέγγισης του παρελθόντος, ιδιαίτερα σε σχέση με το αίσθημα εθνικής και πολιτισμικής ταυτότητας. Αφετέρου, σε σχέση με ένα ευρύ φάσμα κρίσιμων ζητημάτων που επηρεάζουν τη σύγχρονη κυπριακή κοινωνία, πέρα από το *Κυπριακό Πρόβλημα*. Τελικά, η έκθεση προσπαθεί να φέρει στο προσκήνιο το πολιτισμικά δυσδιάκριτο, καθώς και τα λανθάνοντα πρότυπα της κυπριακής αποικιοκρατικής και μετα-αποικιοκρατικής εμπειρίας.

Εκτός από το εικαστικό μέρος, στην έκθεση ενσωματώνονται ποικίλες άλλες μορφές έκφρασης και παρουσίασης όπως περφόρμανς, προβολές, ποίηση, λογοτεχνία, ανοικτές συζητήσεις και θεωρητικές παρεμβάσεις. Παρουσιάζεται ένα ευρύ φάσμα συμμετεχόντων, ανάμεσα στους οποίους οι **Emin Cizenei, Ελένη Καμμά, Nurtane Karagil, Gabriel Lester, Literary Agency Cyprus/Whirling Words, Mesarch Lab, Παναγιώτης Μιχαήλ, Χριστόδουλος Παναγιώτου, Σάββας Παπασάββα, Αλέξανδρος Πισσούριος, pick nick, Saramarasamsara, Nicolas Tschopp, Στέφανος Τσιβόπουλος, Λία Χαράκη και Sholeh Zahraei/Kamil Saldun**. Ταυτόχρονα, το πρόγραμμα περιλαμβάνει παρουσιάσεις, παρεμβάσεις και εργαστήρια των **Χρυσταλλένη Λοϊζίδου, Μερόπη Μωυσέως/Ελένη Παπαδοπούλου/ Νάσα Παταπίου, Johann Pillai, Εύη Τσελίκα/Μαρίνα Χατζηλούκα, Άδωνη Φλωρίδη και Αντώνη Χατζηκυριάκου**, οι οποίες θα καλύψουν χρονικά ολόκληρη τη διάρκεια της έκθεσης. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων θα ολοκληρωθεί με μία ημερίδα θεωρητικών συζητήσεων. Το *Treasure Island*, σε συνεργασία με το **Βιβλιοπωλείο Moufflon**, θα φιλοξενεί, επίσης, μια **δημόσια αναγνωστική βιβλιοθήκη** με υλικό από τους τομείς των κοινωνικών και ανθρωπιστικών σπουδών, της μεταποικιοκρατικής θεωρίας, της κοινωνικής ανθρωπολογίας, των πολιτικών επιστημών, της θεωρίας της τέχνης, της ιστορίας, της κριτικής λογοτεχνίας και ποίησης, κ.α.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Παρασκευή, 26 Σεπτεμβρίου, 20:00 @ NiMAC (Εγκαίνια)

Περφόρμανς

The Record Replay React Show (2014, 30')

Λία Χαράκη

Σάββατο, 4 Οκτωβρίου, 10:30 @ NiMAC

Προβολή/Συζήτηση [στα Αγγλικά]

Life Chances: Four Families in a Greek Cypriot Village του Peter Loizos (1974, 43')

Αντώνης Χατζηκυριάκου, σε συζήτηση με τους Όλγα Δημητρίου, Ζέλεια Γρηγορίου και Άδωνη Φλωρίδη

Τετάρτη, 8 Οκτωβρίου, 19:30 @ Βιβλιοπωλείο Rüstem (Girne caddesi 24-26, Sarayönü, Λευκωσία)

Προβολή/Συζήτηση [στα Αγγλικά]

Cyprus is an Island του Ralph Keene (1946, 34')

Άδωνης Φλωρίδης, σε συζήτηση με τους Κώστα Κωνσταντινίδη και Γιάννη Παπαδάκη

Παρασκευή, 10 Οκτωβρίου, 19:00 @ NiMAC

Παρουσίαση [στα Αγγλικά]

"Cyprus Pussy": Culture jamming/On Cypriot commemoration in the 21st century & its interventions

Χρυσταλλένη Λοϊζίδου

Περφόρμανς

The Record Replay React Show (2014, 30')

Λία Χαράκη

Σάββατο, 18 Οκτωβρίου, 10:30 @ NiMAC

Παρουσίαση/Συζήτηση [στα Ελληνικά]

Εδώ ετάφησαν βιβλία, Ριζοκάρπασο 1931-32 (2014)

Μερόπη Μωυσέως, Ελένη Παπαδοπούλου και Νάσα Παταπίου, σε συζήτηση με τους Νιαζί Κιζίλγιουρεκ, Μητροπολίτη Κένυας Μακάριο και Τάκη Χατζηγεωργίου

Παρασκευή, 24 Οκτωβρίου, 19:00 @ NiMAC

Παρουσίαση [στα Αγγλικά]

Nonverbal Communication

Gabriel Lester

Τετάρτη, 29 Οκτωβρίου, 19:00 @ NiMAC

Εικαστική διάλεξη/Παρουσίαση [στα Αγγλικά]

Monument to Fragmentation

Johann Pillai

Σάββατο, 1 Νοεμβρίου, 10:30 @ NiMAC

Προβολή/Συζήτηση [στα Ελληνικά]

Cyprus is an Island του Ralph Keene (1946, 34')

Άδωνης Φλωρίδης, σε συζήτηση με τους Χριστόδουλο Παναγιώτου και Γιάννη Παπαδάκη

Σάββατο, 8 Νοεμβρίου, 10:30 @ NiMAC

Συζητήσεις [στα Αγγλικά]

Το Παρελθόν ως Κυνήγι Θησαυρού

Μέρος Ι, 10:30 - 12:00: "Πειρατές και Θαμμένοι Χρυσός": Αποδομώντας τη μνήμη και το φανταστικό με τους Γιάννη Χαμηλάκη, Νικόλα Παπαδημητρίου και Στέφανο Στεφανίδη

Μέρος ΙΙ, 12:00 - 13:30: "Το Οχυρό": Φραγμοί στην Εκπαίδευση / Εκπαίδευση Φραγμών

με τους Mete Hatay, Aydin Mehmet Ali και Γιάννη Παπαδάκη

Σάββατο, 8 Νοεμβρίου, 20:00 @ NiMAC

Περφόρμανς

The Record Replay React Show (2014, 30')

Λία Χαράκη

Κλείσιμο

Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας - Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, σε συνεργασία με το AHDR (Όμιλος Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας) και το SIDESTREETS Initiative. Επιμελητική ομάδα: Γιάννης Τουμαζής, Λούλη Μιχαηλίδου, Anber Onar, Δέσπω Πασιά, Κυριάκος Παχουλίδης, Έλενα Στυλιανού.

NiMAC

Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας-Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη [Παλιά Ηλεκτρική]

Παλιάς Ηλεκτρικής 19, 1016 Λευκωσία

T: 22797400, info@nimac.org.cy, www.nimac.org.cy

Ώρες λειτουργίας γραφείων: Δευτέρα – Παρασκευή, 8:00-15:00

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: Τρίτη – Σάββατο, 10:00-21:00, Κυριακή – Δευτέρα κλειστή

Συνδιοργανωτές:

Σε συνεργασία με:



Όμιλος ιστορικού διαλόγου
και έρευνας **association
for historical dialogue
and research** tarihsel
diyalog ve arastirma derneği

