

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Recurrence: Rituals, Place, and History

Επανάληψη: Τελετουργίες, Τόπος, και Ιστορία

Μια Ομαδική Έκθεση Σύγχρονων Ισραηλινών Καλλιτεχνών στην Κύπρο
Έργα από τη Συλλογή του Μουσείου Τέχνης Πετάχ Τίκβα και Άλλες Συλλογές

Επιμελήτρια: Drorit Gur Arie

Διάρκεια: 17 Ιουνίου 2015 – 25 Ιουλίου 2015

Λόγω της μεγάλης απήχησης που είχε στο κυπριακό κοινό η έκθεση **Recurrence: Rituals, Place, and History [Επανάληψη: Τελετουργίες, Τόπος, και Ιστορία] – Μια Ομαδική Έκθεση Ισραηλινών Καλλιτεχνών στην Κύπρο, το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας – Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη [NiMAC] και το Μουσείο Τέχνης Πετάχ Τίκβα του Ισραήλ** ανακοινώνουν ότι η έκθεση επανέρχεται στο NiMAC για την περίοδο 17 Ιουνίου – 25 Ιουλίου 2015.

Ως γνωστόν, η έκθεση, την οποία επιμελείται η διευθύντρια του Μουσείου Τέχνης Πετάχ Τίκβα, Drorit Gur Arie, παρουσιάζει τη δουλειά δεκατεσσάρων σημαντικών Ισραηλινών καλλιτεχνών, οι οποίοι χρησιμοποιούν ως κύριο μέσο έκφρασης το βίντεο. Στην έκθεση συμμετέχουν αλφαβητικά οι: Eyal Assulin, Itzik Badash, Yael Bartana, Yosef-Joseph Dadoune, Peleg Dishon, Jonathan Doweck, Nevet Yitzhak, Sigalit Landau, Dana Levy, Shahar Marcus, Nira Pereg, Dafna Shalom, Ran Slavin and Amir Yatziv.

Την έκθεση στηρίζει η Πρεσβεία του Ισραήλ στη Λευκωσία, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, η Mifal Hapais (Ισραήλ) και η ΟΠΑΠ Κύπρου.

NiMAC

Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας – Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη [Παλιά Ηλεκτρική]

Παλιάς Ηλεκτρικής 19, 1016 Λευκωσία, Τ: 22797400, info@nimac.org.cy, www.nimac.org.cy

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: Τρίτη – Σάββατο, 10:00-21:00