

7. ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΛΑΣ ΛΙΑΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΝΟΥΜΕΝΟΥΣ ΤΗΣ...

Μέσο: ΣΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .05/05/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .05/05/2019

Σελίδα: 27



Έκθεση της Τούλας Λιασή αφιερωμένη στους αγνοουμένους της Κύπρου



Το NiMAC (Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη) παρουσιάζει την έκθεση «Where Have You Been? / Πού Ήσουν» της Τούλας Λιασή. Η έκθεση είχε παρουσιαστεί αρχικά στον εκθεσιακό χώρο ANNA@KV2 στη Χάγη της Ολλανδίας μεταξύ 2 και 11 Ιουνίου 2018. Το «Where Have You Been? / Πού ήσουν?» είναι ένα εικαστικό έργο εμπνευσμένο από την προσωπική ιστορία της Κύπριας καλλιτέχνιδας Τούλας Λιασή, που ζει και εργάζεται στη Χάγη για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες. Ο μοναδικός αδελφός της, ο οποίος υπήρξε αγνοούμενος κατά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974, βρέθηκε μετά από σαράντα χρόνια σε ομαδικό τάφο και ταυτοποιήθηκε με τη μέθοδο DNA. Αυτή η συντριπτική, συναισθηματική εμπειρία αποτέλεσε το έναυσμα για μια πληθώρα ιδεών για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης που θα αναδείκνυε το πρόβλημα των αγνοουμένων στην Κύπρο. Δημιουργώντας αυτό το έργο, η καλλιτέχνιδα επιδιώκει

να υιοθετήσει εικαστικούς τρόπους για να εξετάσει τραγικά γεγονότα και οδυνηρές καταστάσεις, αλλά και να δείξει πώς η τέχνη έχει τη δύναμη να ασχολείται με επώδυνα ερωτήματα, να ξετυλίγει ανθρώπινα συναισθήματα και ταυτόχρονα να πραγματεύεται θέματα ιστορίας, μνήμης και πολιτικής. Η καλλιτέχνιδα δηλώνει εμφανικά ότι «κανονικά, όταν εντοπιστούν τα λείψανα των αγνοουμένων, ταυτοποιηθούν και ενταφιασθούν, οι συγγενείς τους μπορούν να κλείσουν μια μακρά περίοδο αγωνίας και αβεβαιότητας. Για μένα, μετά το τηλεφώνημα που έλαβα από την Επιτροπή Αγνοουμένων, ότι ο αδελφός μου βρέθηκε σε έναν ομαδικό τάφο και ταυτοποιήθηκε, η υπόθεση δεν έκλεισε. Αντιθέτως, μόλις είχε αρχίσει. Ήθελα να μάθω τα πάντα. Ήθελα να έρθω όσο το δυνατόν πιο κοντά του. Μέχρι και την τελευταία του στιγμή». Σύμφωνα με τον διευθυντή του NiMAC, δρ Γιάννη Τουμαζή, «το πρότζεκτ «Where Have You Been? / Πού ήσουν» αποτελεί ένα απονενομημένο κάλεσμα της Τούλας

Λιασή. Ένα κάλεσμα προς τον αδελφό της, του οποίου η τραγική απουσία την έχει καθορίσει υπαρξιακά και καλλιτεχνικά, αλλά και ένα κάλεσμα προς εμάς, τους θεατές του έργου της. Ένα κάλεσμα, την απάντηση του οποίου η ίδια εξυφαίνει με το έργο της: κάθε μας πράξη, κάθε μας ενέργεια, κάθε βήμα της γήινης πορείας μας θα πρέπει να στοχεύει προς τη ζωή και όχι προς τον θάνατο». Ενεργοποιώντας την προσωπική της ιστορία, η Τούλα Λιασή από τη μια εξορκίζει τη βεβαιότητα της μοίρας -αυτήν της τεράστιας απώλειας- ενώ από την άλλη ρίχνει Εγκαινία έκθεσης και δεξίωση: Παρασκευή, 10 Μαΐου 2019, 19:00 στον κήπο του NiMAC. Διάρκεια έκθεσης: 10 - 31 Μαΐου 2019. Ώρες λειτουργίας της έκθεσης: Δευτέρα - Παρασκευή, 10:00-14:30. Θέατρο Πόλης - ΟΠΑΠ, οδός Τεμπών 10-12, Λευκωσία, τηλ.: 22797400. info@nimac.org.cy, www.nimac.org.cy, www.facebook.com/NiMACnicosia/ <http://www.facebook.com/NiMACnicosia/>