



Ο κόσμος ενός ντιζάινερ

Αναδρομική έκθεση του ντιζάινερ Μιχάλη Αναστασιάδη στο NiMAC

Την πρώτη αναδρομική έκθεση του καταξιωμένου Κύριου ντιζάινερ Μιχάλη Αναστασιάδη διοργανώνουν και παρουσιάζουν από τις 7 Μαρτίου το NiMAC και οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Η έκθεση με τίτλο «Things that go together», που φιλοξενείται στο **NiMAC** [Δημοτικό **Κέντρο Τεχνών** Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Περίδη], είναι μια αναδρομή στο δωδεκαετές έργο του ντιζάινερ μέχρι και σήμερα, από την επώνυμη μάρκα του μέχρι τις εκτενείς συνεργασίες του στούντιό του με καταξιωμένους κατασκευαστές. Η έκθεση παρουσιάζει τη διαδικασία σχεδιασμού του Μιχάλη Αναστασιάδη μέσα από την έρευνά του, την προσωπική του συλλογή αντικειμένων, καθώς και ολοκληρωμένων έργων από το αρχείο του στούντιό του.

Λευκωσία, NiMAC (22797400), Εγκαίνια: Πέμπτη 7 Μαρτίου 8μ.μ. Διάρκεια: Μέχρι 20 Ιουλίου, Τρίτη - Σάββατο 10π.μ. - 9μ.μ.

Ο Μιχάλης Αναστασιάδης ίδρυσε το στούντιό του στο Λονδίνο το 1994. Σπούδασε πολιτικός μηχανικός στο Imperial College of Science Technology and Medicine του Λονδίνου και στη συνέχεια απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στον Βιομηχανικό Σχεδιασμό στο Royal College of Art. Το έργο του παρουσιάζεται στις μόνιμες συλλογές του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης, του Ινστιτούτου Τέχνης του Σικάγου, του Μουσείου Victoria & Albert του Λονδίνου, του MAK της Βιέννης, του Συμβούλιου



Καλών **Τεχνών** του Λονδίνου και του Κέντρου FRAC της Ορλεάνης στη Γαλλία.

Στις πρόσφατες ατομικές του εκθέσεις περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων: «Reload the Current Page» στο Point Center for Contemporary Arts στη Λευκωσία, «Time and Again» στο Geym Ilerschl.ssel /MAK στη Βιέννη, «Doings on Time and Light» στη Rodeo Gallery στην Κωνσταντινούπολη, «To Be Perfectly Frank» στο

Svenskt Tenn στη Στοκχόλμη, «Kinetic Light 2 - Gold Pendulum» στο Norfolk House Music Room του Μουσείου Victoria & Albert στο Λονδίνο, στην Κυπριακή Προεδρία στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες, «13 Mobiles» στο Atelier Jesper στις Βρυξέλλες.

Ειδικότερα, η Λεβέντειος Πανακοθήκη στη Λευκωσία του έχει αναθέσει τη δημιουργία επιτόπιων εγκαταστάσεων στον καθεδρικό ναό της

Αγίας Σοφίας στο Λονδίνο.

Ο Μιχάλης Αναστασιάδης είναι Βασιλικός Σχεδιαστής για τη Βιομηχανία (RDI) στη Βασιλική Εταιρεία **Τεχνών**. Συμμετέχει σε εκπαιδευτικά προγράμματα σε διεθνή ιδρύματα, όπως το Central Saint Martins, το Πανεπιστήμιο των **Τεχνών** του Λονδίνου και το ECAL στη Λωζάνη.

Το στούντιό του έχει συνεργαστεί με διάφορους κατασκευαστές, μεταξύ των οποίων, οι Flos, B&B Italia, Herman Miller, Cassina, Bang & Olufsen, Puiforcat, Fratelli Fantini SpA, Lobmeyr, Salviati, Svenskt Tenn, Carl Aub ck/Sigmar, Coedition και SCP. Έχει σχεδιάσει συλλογές περιορισμένης έκδοσης για τη Nilufar Gallery στο Μιλάνο, το Dansk Møbelkunst στην Κοπεγχάγη και το Taka Ishii στην Ιαπωνία.

Παράλληλες εκδηλώσεις

Παράλληλα με την έκθεση, το NiMAC θα φιλοξενήσει μια σειρά εκδηλώσεων, συμπεριλαμβανομένων ξεναγήσεων, διαλέξεων, συζητήσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά, δραστηριοτήτων και εργαστηρίων. Επιπλέον, τον Μάιο του 2019 θα κυκλοφορήσει μια ειδική έκδοση από την Apartamento Publishing S.L., στην οποία θα συνεχιστούν κείμενα οι **Γιάννης Τουμαζής**, Διευθυντής του Δημοτικού Κέντρου **Τεχνών** Λευκωσίας (NiMAC), **Ζοί Ράιαν**, πρόεδρος και επιμελήτρια αρχιτεκτονικής και ντιζάιν στο Ινστιτούτο Τέχνης του Σικάγου, **Έμμιλ Κινγκ**, συγγραφέας ντιζάιν και επιμελήτρια, **Έλενα Πάρρα**, συγγραφέας, ερευνήτρια και επιμελήτρια, **Μάριο Ικαρσία Τόρες**, καλλιτέχνης και επιμελήτης της έκδοσης και **Αλεσάντρο Ραμποτίνι**, Επιμελητής και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Miart.