

## 2. ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΑΠΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΜΑΣ

Publication: . . . ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Date: . . . . . 16/02/2018 Clipping Date: . . . 16/02/2018

Page: . . . . . 22



### Παρουσία, απουσία και καταστροφή στο Μίμας

Τη σχέση μεταξύ μνήμης και αμνησίας, του τοπίου με την ταυτότητα και τον εθνικισμό, του εκτοπισμού και της αποξένωσης με την αντίσταση και τη λαχτάρα για μέρη που ίσως δεν υπάρχουν εξετάζουν δέκα καλλιτέχνες από την Ελλάδα, την Τουρκία, την Κύπρο, την Αλβανία, και ένας Βρετανός τουρκοκυπριακής καταγωγής, με το εκφραστικά μέσα που διαθέτει ο καθένας (βίντεο, φωτογραφίες, εγκαταστάσεις κ.ά.). Τα έργα τους απεικονίζουν αφηγήσεις και ποιητικά αποκυήματα φαντασίας, χρησιμοποιώντας τη δύναμη του συγκεκριμένου στον τρόπο που κατανοούμε το καθολικό. Στην έκθεση, η οποία παρουσιάζεται



στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, «Η Παρουσία της Απουσίας ή η Θεωρία της Καταστροφής» (The Presence of Absence, or the Catastrophe Theory), σε επιμέλεια της Cathryn Drake, συμμετέχουν οι καλλιτέχνες Άδωνης Αρχοντίδης, Πέτρος Ευσταθιάδης,

Mustafa Hulusi, Ali Kazima, Βίκυ Γεωργιάδου, Leonard Ouyafi, Έφη Σαββίδη, Στέφανος Τσιβόπουλος, Ελένη Φύλα, Σάββας Χριστοδουλίδης.

**Λευκωσία, Δημοτικό Κέντρο Τεχνών εγκαίρως  
8.00 μ.μ., τηλ. 22797400.  
Μέχρι 14/4**