

1. ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΑΠΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΝΙΜΑΣ

Publication: . . . ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Date: 20/02/2018 Clipping Date: . . . 20/02/2018

Page: 21



Παρουσία, απουσία και καταστροφή στο Νίμας

Τη σχέση μεταξύ μνήμης και αμνησίας, του τοπίου με την ταυτότητα και τον εθνικισμό, του εκτοπισμού και της αποξένωσης με την αντίσταση και τη λαχτάρα για μέρη που ίσως δεν υπάρχουν εξετάζουν δέκα καλλιτέχνες από την Ελλάδα, την Τουρκία, την Κύπρο, την Αλβανία, και ένας Βρετανός τουρκοκυπριακής καταγωγής, με τα εκφραστικά μέσα που διαθέτει καθένας (βίντεο, φωτογραφίες, εγκαταστάσεις κ.ά.). Τα έργα τους απεικονίζουν αφηγήσεις και ποιητικά αποκυήματα φαντασίας, χρησιμοποιώντας τη δύναμη του συγκεκριμένου στον τρόπο που κατανοούμε το καθολικό. Στην έκθεση, η οποία παρουσιάζεται στο **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών** Λευκωσίας, «Η Παρουσία της Απουσίας ή η Θεωρία της Καταστροφής» (The Presence of Absence, or the Catastrophe Theory), σε επιμέλεια της Cathryn Drake, συμμετέχουν οι καλλιτέχνες Άδωνης Αρχοντίδης, Πέτρος Ευσταθιάδης, Mustafa Hulusi, Ali Kazma, Βίκυ Περικλέους, Leonard Qyylafi, Έφη Σαββίδη, Στέφανος Τσιβόπουλος, Ελένη Φύλα, Σάββας Χριστοδουλίδης.

Λευκωσία, Δημοτικό Κέντρο Τεχνών, τηλ. 22797400. Μέχρι 14/4



«Η Παρουσία της Απουσίας ή η Θεωρία της Καταστροφής»

Εγκαινιάστηκε χθες το βράδυ στο **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών** Λευκωσίας η έκθεση «Η Παρουσία της Απουσίας ή η Θεωρία της Καταστροφής». Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και τις 14 του Απρίλη (Τρίτη-Σάββατο 10:00-21:00).

Το **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών** Λευκωσίας, Συνεργασία: **Ίδρυμα Πιερρίδη**, παρουσιάζει την έκθεση «Η Παρουσία της Απουσίας ή η Θεωρία της Καταστροφής», σε επιμέλεια Cathryn Drake.

Όπως σημειώνεται σε σχετικό δελτίο από τον Δήμο Λευκωσίας, στην έκθεση συμμετέχουν οι εξής καλλιτέχνες: Άδωνης Αρχοντίδης, Πέτρος Ευσταθιάδης, Mustafa

Έκθεση στο **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών** Λευκωσίας μέχρι τις **14 Απρίλη**

Hulusi, Ali Kazma, Βίκυ Περικλέους, Leonard Qylafi, Έφη Σαββίδη, Στέφανος Τσιβόπουλος, Ελένη Φύλα και Σάββας Χριστοδουλίδης.

Στην έκθεση στο **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών** Λευκωσίας (οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, 1016) καλλιτέχνες από την Αλβανία, την Ελλάδα, την Τουρκία και την Κύπρο,

μαζί με έναν Βρετανό καλλιτέχνη τουρκοκυπριακής καταγωγής, «παρουσιάζουν βίντεο, φωτογραφίες και εγκαταστάσεις που απεικονίζουν αφηγήσεις και ποιητικά αποκυήματα φαντασίας που εκφράζουν τη δύναμη του συγκεκριμένου στον τρόπο που κατανοούμε το καθολικό».

«Τα έργα των δέκα αυτών καλλιτεχνών συνενώνονται σε μια συλλογική εξέταση του τοπίου και της μνήμης, της αμνησίας και του εθνικισμού, της ταυτότητας και της αντίστασης, του κατακερματισμού και του εκτοπισμού, της αποξένωσης και της λαχτάρας για μέρη που ίσως δεν υπάρχουν», προστίθεται στο δελτίο Τύπου.