



Θέα

Η Παρουσία της Απουσίας ή η Θεωρία της Καταστροφής

Στο **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας** σε επιμέλεια Cathryn Drake

Το **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας**, συνεργασία: Ίδρυμα Περλίδι παρουσιάζει την έκθεση *Η Παρουσία της Απουσίας ή η Θεωρία της Καταστροφής* όπου καλλιτέχνες από την Αλβανία, την Ελλάδα, την Τουρκία και την Κύπρο, μαζί με ένα Βρετανό καλλιτέχνη τουρκοκυπριακής καταγωγής παρουσιάζουν βίντεο, φωτογραφίες και εγκαταστάσεις που απεικονίζουν αφηγήσεις και ποιητικά αποκυήματα φαντασίας που εκφράζουν τη δύναμη του συγκεκριμένου στον τρόπο που κατανοούμε το καθολικό.

Συμμετέχουν: Άδωνης Αρχοντίδης, Πέτρος Ευσταθιάδης, Mustafa Hulusi, Ali Kazma, Βίκυ Περικλέους, Leonard Qylafi, Έρη Σαββίδη, Στέφανος Τσιβόπουλος, Ελένη Φύλα, Σάββας Χριστοδουλίδης.

Όπως αναφέρεται στο δελτίο Τύπου:

«Τα έργα των δέκα αυτών καλλιτεχνών συνενώνονται σε μια συλλογική εξέταση του τοπίου και της μνήμης, της αμνησίας και του εθνικισμού, της ταυτότητας και της αντίστασης, του κατακερματισμού και του εκτοπισμού, της αποξένωσης και της λαχτάρας για μέρη που ίσως δεν υπάρχουν.

Όλοι αυτοί οι καλλιτέχνες συνδέονται με σύγχρονα κράτη που στο παρελθόν υπήρξαν ενωμένα υπό την Οθωμανική Αυτοκρατορία και



Ali Kazma, 'Home' video still, 2014

τα οποία έκτοτε ακολουθούν τελείως διαφορετικές κατευθύνσεις, καθοδηγούμενα από τις απρόβλεπτες ιδιαιτερότητες της ρεάλ πολιτικής και των εθνικών συγκρούσεων. Η πολύπλοκη ιστορία αυτής της περιοχής -ποικιλόμορφα μέρη που βρίσκονται εκατέρωθεν των συνόρων και που καθορίζονται ως Ευρώπη, Βαλκάνια και Μέση Ανατολή- μαρτυρά μακροχρόνιους πολιτιστικούς δεσμούς και διαρρήξεις που υπερβαί-

νουν τα εθνικά σύνορα. Το σημερινό πλαίσιο της Κύπρου εμπεριέχει ένα κράτος κατακερματισμένο, όχι από πολιτισμικές διαφορές μεταξύ των κατοίκων του, αλλά από το μύθο του εθνικισμού που καλλιεργείται από εξωτερικές δυνάμεις προς όφελος της εκμετάλλευσης και του ελέγχου μιας περιοχής. Ως εκ τούτου τίθεται το ερώτημα: Η σύγκρουση προκαλεί τη δημιουργία συνόρων ή μήπως είναι το αντίστροφο;»

NIMAC (Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας) - Παλιά Ηλεκτρική:

Εγκαίνια: 16 Φεβρουαρίου, στις 20:00.

Μέχρι 14 Απριλίου 2018, Τρίτη-Σάββατο 10:00-21:00

Επιμέλεια: Cathryn Drake



Άδωνης Αρχοντίδης



Ελένη Φύλα.two



Leonard Qylafi 'Estate' video still 2007



Στέφανος Τσιβόπουλος, AmnesiaLand_film still4_2010



Πέτρος Ευσταθιάδης, Loho #3 2013



Έρη Σαββίδη- Cornwallis Ave



Βίκυ Περικλέους, A Minimum Of Visible World, 2018, ceramic, vp11



Σάββας Χριστοδουλίδης, Red Mosque 2017 (2)



Mustafa Hulusi video still 2