



Μια αναδρομή στο δωδεκαετές έργο του Μιχάλη Αναστασιάδη

«Things that go together» στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας

Μια έκθεση που όλοι αξίζει να επισκεφθούν έχει εγκαινιαστεί στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας (NiMAC). Πρόκειται για την αναδρομική δουλειά του αναγνωρισμένου σε διεθνές επίπεδο σχεδιαστή Michael Anastassiades, με τίτλο Things that go together, η οποία έγινε πραγματικότητα χάρη στη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, αλλά και της Τράπεζας Κύπρου. Ο Michael Anastassiades, όπως είναι γνωστός στο εξωτερικό, ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Έργα του παρουσιάζονται στις μόνιμες συλλογές του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης, του Ινστιτούτου Τέχνης του Σικάγο, του Μουσείου Victoria & Albert του Λονδίνου, του MAK της Βιέννης, του Συμβουλίου Καλών Τεχνών του Λονδίνου και του Κέντρου FRAC της Ορλεάνης στη Γαλλία. Μιλώντας στους δημοσιογράφους στη διάρκεια ξενάγησής τους στο χώρο μια μέρα πριν από τα εγκαίνια, εκ μέρους της Τράπεζας Κύπρου η διευθύντρια Στρατηγικής και Επικοινωνίας, Δάφνη Προδρόμου, ανέφερε πως η Τράπεζα Κύπρου δέχτηκε πρόθυμα να στηρίξει την έκθεση του Michael Anastassiades, ενός καλλιτέχνη - υπόδειγμα, που αποδεικνύει με την ίδια τη δουλειά του πως η καινοτομία ιδέα μπορεί να μεταφραστεί σε επιχειρηματικό σχέδιο και να καταλήξει σε επιτυχία». Ο διευθυντής του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών Λευκωσίας, Δρ Γιάννης Τουμαζής, εξέφρασε τη μεγάλη του χαρά για τη διοργάνωση της έκθεσης Things that go together. «Είναι η πρώτη μεγάλη έκθεση διεθνώς στην οποία παρουσιάζεται το πολυοχιδές έργο του παγκόσμια καταξιωμένου Κύπριου ντιζάινερ, έργα του οποίου βρίσκονται στις συλλογές των μεγαλύτερων μουσείων του κόσμου. Ευελπιστούμε ότι η εντυπωσιακή αυτή έκθεση θα συνείσται στην επιτυχημένη πορεία της και σε άλλ-



λα μουσεία του εξωτερικού προβάλλοντας το πολύπλευρο ταλέντο του Αναστασιάδη», ανέφερε ο κ. Τουμαζής.

Ο ίδιος ο Michael Anastassiades δήλωσε ότι η λέξη «αναδρομική», ως προς τον τίτλο της έκθεσης, δεν είναι επακριβής. «Μια που συνήθως οι αναδρομικές εκθέσεις γίνονται στο τέλος της καριέρας κάποιου, μπορούμε να την ονομάσουμε ως μέσης καριέρας έκθεση (mid-career), αφού πιστεύω ότι βρίσκομαι στα μέσα της διαδρομής. Την αντιμετωπίζω, θα έλεγα, ως μια έρευνα, μια στάση που έχω την τύχη να κάνω, ώστε να κοιτάξω πίσω και να δω ολόκληρη τη διαδρομή που έχω διανύσει. Αυτό θα με βοηθήσει, πιστεύω, να προχωρήσω», μας είπε.

Το έργο του σχεδιαστή, ο οποίος γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1967, παρουσιάζεται στις μόνιμες συλλογές του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης (MOMA), του Ινστι-

τούτου Τέχνης του Σικάγο, του Μουσείου Victoria & Albert του Λονδίνου, του MAK της Βιέννης, του Συμβουλίου Καλών Τεχνών του Λονδίνου, του Κέντρου FRAC στη Γαλλία και αλλού. Είναι Βασιλικός Σχεδιαστής για τη Βιομηχανία (RDI) στη Βασιλική Εταιρεία Τεχνών.

Στις πρόσφατες ατομικές του εκθέσεις περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων: «Reload the Current Page» στο Point Center for Contemporary Arts στη Λευκωσία, «Time and Again» στο Geymüllerschloss /MAK στη Βιέννη, «Doings on Time and Light» στη Rodeo Gallery στην Κωνσταντινούπολη. Ειδικότερα, η Λεβέντειος Πινακοθήκη στη Λευκωσία του έχει αναθέσει τη δημιουργία επιτόπιων εγκαταστάσεων στον καθεδρικό ναό της Αγίας Σοφίας στο Λονδίνο.

Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι 20 Ιουλίου. Ξενάγησεις στα Ελληνικά: Κάθε Τετάρτη 18:00. Απαιτείται κράτηση: Τηλ.: 22797400.