



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Γράφει η Χριστίνα Λάμπρου

5/37

Glyn Hughes 1931-2014: Μια οφειλόμενη αναδρομική

Την ιδιαίτερη σημασία και τον ρόλο που διαδραμάτισε ο Glyn Hughes στην εξέλιξη της τέχνης στην Κύπρο επιχειρεί να σκιαγραφήσει η μεγάλη αναδρομική έκθεση αφιερωμένη στο έργο του Glyn Hughes [1931-2014]. Ο Hughes, που γεννήθηκε στην Ουαλία και έζησε στην Κύπρο από το 1956 μέχρι τον θάνατό του, ονόμαζε τον εαυτό του Κύπριο ζωγράφο. Για τον ίδιο η ζωγραφική και η Κύπρος ήταν συνυφασμένες έννοιες - όπως εξήγησε σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Πολίτης» [διαδίκτυα: <http://www.parathyro.com/?p=32487>] το 2008: «Η Κύπρος με έκανε ζωγράφο. Πιστεύω πως είναι το νησί που με δημιούργησε, θεωρώ τον εαυτό μου Κύπριο ζωγράφο.» Η συνεισφορά του ήταν πολύπλευρη: εργάστηκε ως ζωγράφος, σκηνογράφος, σκηνοθέτης, εκπαιδευτικός, δημοσιογράφος, κριτικός τέχνης και κινηματογράφου, συγγραφέας...

* *Παρουσίασα τόσες πολλές εκθέσεις εδώ και σκέφτομαι πάντα το επόμενο πράγμα που θα κάνω. Δεν σκέφτομαι αναδρομικά. Από την άλλη, δεν το εισηγήθηκε και κανείς. Τι να κάνουμε, ίσως αφότου πεθάνω...»*

Παρόλα αυτά, η έκθεση που εγκαινιάζεται στις 27 Μαΐου στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας είναι η πρώτη επίσημη αναγνώριση και του έργου του και της θέσης του Glyn Hughes στη διαμόρφωση και στην αφήγηση της τέχνης στην Κύπρο. Χαρακτηριστικότερο ίσως παράδειγμα της θέσης του στην Ιή της απουσίας του από την επίσημη αφήγηση της τέχνης στην Κύπρο είναι τα δύο μόνο έργα του που εκτίθενται στην Κρατική Πινακοθήκη. Στην ίδια συνέντευξη, η απάντησή του στην ερώτηση αν θα φανταζόταν μια αναδρομική έκθεση αφιερωμένη στο έργο του ήταν αυτή: «Η πραγματικότητα είναι πως δεν το είχα σκεφτεί έτσι, γιατί παρουσίασα τόσες πολλές εκθέσεις εδώ και σκέφτομαι πάντα το επομένο πράγμα που θα κάνω. Δεν σκέφτομαι αναδρομικά. Από την άλλη, δεν το εισηγήθηκε και κανείς. Τι να κάνουμε, ίσως αφότου πεθάνω...».

Στην έκθεση, την οποία επιμελείται ο διευθυντής του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών [και πρόεδρος του δ.σ. του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου] Γιάννης Τουμαζής, προσδίδεται κάθε πιθανή επισιμότητα [μετά θάνατον δυστυχώς]: είναι μια συνδιοργάνωση του Κέντρου Τεχνών και των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με το Ίδρυμα Glyn Hughes, αλλά -κυρίως- τα εγκαίνια θα τελέσει ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας.

Σημειώνεται στο δελτίο Τύπου για την έκθεση: «Η έκθεση, οφειλόμενη τιμή στον μεγάλο αυτό καλλιτέχνη, εξετάζει τις διάφορες πτυχές της καλλιτεχνικής προσωπικότητας του Γκλιν Χιούζ από το 1931 που γεννήθηκε μέχρι και τον θάνατό του και παρουσιάζει, πέρα από σημαντικά έργα του, τόσο ζωγραφικά όσο και ενδυματολογικά και σκηνογραφικά για το θέατρο, εκτεταμένο αρχαιολογικό υλικό, καθώς και πολλές μαρτυρίες ανθρώπων που τον γνώρισαν κατά τη διάρκεια της πλούσιας δημιουργικής του πορείας. Στην έκθεση θα παρουσιασθεί επίσης η προσωπική συλλογή έργων τέχνης του Χιούζ, καθώς και όλα τα αρθρα τα οποία δημοσίευσε στη 'Cyprus Weekly', αλλά και τη 'Cyprus Mail'.

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα οργανωθεί σειρά παράλληλων εκδηλώσεων γύρω από τη ζωή και το έργο του Glyn Hughes. Το αναλυτικό πρόγραμμα θα ανακοινωθεί σύντομα».

Μέχρι στιγμής έχει ανακοινωθεί ότι στο πλαίσιο της έκθεσης θα λειτουργήσει το «Ανοικτό Αρχείο Glyn Hughes, στο οποίο θα μπορούν να δώσουν πληροφορίες όσοι έχουν έργα ή άλλο υλικό σχετικό με τον καλλιτέχνη» και το «ειδικό σχεδιασμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο βασίζεται στην έννοια του συμμετοχικού μουσείου και σκοπό έχει να δημιουργήσει μια παιδαγωγική πλατφόρμα διάλογου με το ευρύ κοινό».

* Τα εγκαίνια της έκθεσης «Glyn Hughes 1931-2014» στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας-Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη [Παλιά Ηλεκτρική] (οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19) θα τελέσει ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Νίκος Αναστασιάδης την Παρασκευή 27 Μαΐου 2016 στις 19:00. Θα ακολουθήσει πάρτι στις 20:00 στον κήπο της Παλιάς Ηλεκτρικής.

27 Μαΐου 2016-23 Ιουλίου 2016 6 6 Σεπτεμβρίου 2016-17 Δεκεμβρίου 2016. Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά εκτός Κυριακής και Δευτέρας, 10:00-21:00



Γκλιν Χιούζ, Αυτοπροσωπογραφία [τρίπτυχο], c.1980, 183x122 εκ., Μικτά Υλικά