



Φg* Μάιος '16



ΑΤΖΕΝΤΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΣΚΟΡΔΗ

συνεχίζονται

• ΠΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΜΠΡΙΩΤΗΣ,
ΔΕΥΚΩΣΙΑ,
ΑΓΟΡΑ
ΠΑΛΑΙΟΥ
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ,
ΜΕΧΡΙ 28
ΜΑΪΟΥ

• «ΟΙ ΡΑΓΕΣ
ΠΙΣΩ ΜΟΥ» Χ.
ΡΩΜΑ/ΘΕΑΤΡΟ
ΔΙΟΝΥΣΟΣ,
25 & 26/5, Β'
ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΑΓΟΡΑ, Λ/ΣΟΣ,
20:30



Glyn Hughes 1931-2014

• **ΛΙΓΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ** έχουν αφήσει τόσο έντονο το στίγμα τους στην Κύπρο όπως ο Γκλυν Χιούζ. Αν και Ουαλός, η συνεχής παραμονή του στο νησί για σχεδόν έξι δεκαετίες (1956-2014) λειτουργήσε καταλυτικά στην ανάπτυξη της σύγχρονης τέχνης στην Κύπρο και όχι μόνο. Ζωγράφος, σκηνογράφος, σκηνοθέτης, δάσκαλος και παιδαγωγός, δημοσιογράφος, κριτικός τέχνης και κινηματογράφου, συγγραφέας, ποιητής, από τους πρωτοπόρους της περφόρμανς και των χέιπενινγκ στην Κύπρο ήταν μια πολύπλευρη προσωπικότητα, γεμάτη ένταση, χρώμα και φως, όπως ακριβώς και το έργο του. Μέθοι από μια διαχρονικά σταθερή πορεία,

ο Γκλυν Χιούζ, πάντα παρών σε σιδήγητο ενδιαφέρον συνέβαινε στον τόπο, υπήρξε ο μεθοδικός και συνάμα ένθερμος πρωτοπόρος του αφηρημένου εξπρεσιονισμού στην Κύπρο. Με την πολύπλευρη συμβολή του, ο Χιούζ δημιούργησε τις προϋποθέσεις εκείνες που ενθάρρυναν την ενεργό συμμετοχή του κοινού στα όσα καινούρια και καινοτόμα συνέβαιναν στον χώρο της τέχνης.

Ο καλλιτέχνης έφυγε από τη ζωή στις 23 Οκτωβρίου 2014, αφήνοντας πίσω του ένα σημαντικό έργο, καίριο για την κατανόηση της εξέλιξης των εικαστικών στην Κύπρο τα τελευταία εξήντα χρόνια. Η έκθεση, οφειλόμενη τιμή στον μεγάλο αυτό καλλιτέχνη, εξετάζει τις διάφορες πτυχές της καλλιτεχνικής προσωπικότητας του Γκλυν Χιούζ από το 1931 που γεννήθηκε μέχρι και τον θάνατό του και παρουσιάζει, πέρα από σημαντικά έργα του, τόσο ζωγραφικά όσο και ενδυματολογικά και σκηνογραφικά για το θέατρο, εκτεταμένο αρχαιακό υλικό, καθώς και πολλές μαρτυρίες ανθρώπων που τον γνώρισαν κατά τη διάρκεια της πλούσιας δημιουργικής του πορείας.

Η έκθεση που επιμελείται ο Γιάννης Τουμαζής πραγματοποιείται από το **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Δευκώσας**, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερρίδη (NiMAC) και τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Glyn Hughes. *Εγκαίνια στις 27 Μαΐου, 19:00. Καθημερινά εκτός Κυριακής και Δευτέρας, 10:00-21:00.*

• **Η ΡΑΛΙΑ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ** συναντάει το ροκ και το λαϊκό τραγούδι, με συνθέσεις από την προσωπική της δισκογραφία