

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014**

**ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ, 20:00 @ NiMAC**  
*The Record Replay React Show* (2014, 30 λεπτά)  
 Λία Χαράκη  
 (Εγκαίνια)

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014**

**ΠΡΟΒΟΛΗ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ** [στα Αγγλικά], **10:30 @ NiMAC**  
*Life Chances: Four Families in a Greek Cypriot Village* του Peter Loizos  
 (1974, 43 λεπτά)  
 Copyright: *The Royal Anthropological Institute*  
 Αντώνης Χατζηκυριάκου, σε συζήτηση με τους Όλγα Δημητρίου, Ζέλεια Γρηγορίου και Άδωνη Φλωρίδη

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** [στα Αγγλικά], **16:30-19:30 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (μόνο για γυναίκες)  
*Writing Nicosia - beyond barriers*  
 Literary Agency Cyprus/Whirling words  
 Συντονίστρια: Lisa Suheir Majaj | Φιλοξενούμενη: Rachael Pettus

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014**

**ΠΡΟΒΟΛΗ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ** [στα Αγγλικά], **19:30 @ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ RÜSTEM** (Girne caddesi 24-26, Sarayözü, Λευκωσία)  
*Cyprus is an Island* του Ralph Keene (1946, 34 λεπτά)  
 Άδωνη Φλωρίδης, σε συζήτηση με τους Κώστα Κωνσταντινίδη και Γιάννη Παπαδάκη

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** [στα Αγγλικά], **18:00-21:00 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (για γυναίκες και άντρες)  
*Writing Nicosia - beyond barriers*  
 Literary Agency Cyprus/Whirling words  
 Συντονίστρια: Μαριλένα Ζακχαίου  
 Φιλοξενούμενος: Μάριος Επαμεινώνδας

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ** [στα Αγγλικά], **19:00 @ NiMAC**  
*“cyprus pussy”: Culture jamming/On Cypriot commemoration in the 21st century @ its interventions*  
 Χρυσταλλένη Λοϊζίδου

**ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ, 20:00 @ NiMAC**  
*The Record Replay React Show* (2014, 30 λεπτά)  
 Λία Χαράκη

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** [στα Αγγλικά], **13:30-16:30 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (για γυναίκες και άντρες)  
*Writing Nicosia - beyond barriers*  
 Literary Agency Cyprus/Whirling words  
 Συντονιστής: Στέφανος Στεφανίδης | Φιλοξενούμενη: Aydin Mehmet Ali

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014**

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ** [στα Ελληνικά], **10:30 @ NiMAC**  
*Εδώ ετάφησαν βιβλία, Ριζοκάρπασο 1931-32* (2014)  
 Μερόπη Μωυσεώς, Ελένη Παπαδοπούλου και Νάσα Παταπίου σε συζήτηση με τους Νιαζί Κιζίλιουρεκ, Μπτροπολίτη Κένυας Μακάριο και Τάκη Χατζηγεωργίου

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014**

**ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** [στα Αγγλικά] **19:30-21:30 @ Βιβλιοπωλείο Rüstem** (Girne caddesi 24-26, Sarayözü, Λευκωσία) - ανοικτές για το κοινό  
*Writing Nicosia - beyond barriers*  
 Literary Agency Cyprus/Whirling words

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014**

**Παρουσίαση** [στα Αγγλικά], **19:00 @ NiMAC**  
*Nonverbal Communication*  
 Gabriel Lester

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** [στα Αγγλικά], **21:00-24:00 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (για γυναίκες και άντρες)  
*Writing Nicosia - beyond barriers*  
 Literary Agency Cyprus/Whirling words  
 Συντονίστρια: Aydin Mehmet Ali. Φιλοξενούμενοι: Münevver Özgür και Agnieszka Rakoczy

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014**

**Εικαστική διάλεξη/Παρουσίαση** [στα Αγγλικά], **19:00 @ NiMAC**  
*Monument to Fragmentation*  
 Johann Pillai

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** [στα Αγγλικά], **16:00-19:00 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (για γυναίκες και άντρες)  
*Writing Nicosia - beyond barriers*  
 Literary Agency Cyprus/Whirling words  
 Συντονίστρια: Νικολέτα Δημητρίου

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, 16.00 – 19.00 @ NiMAC**  
 Εγκαίνια έκθεσης έργων των μαθητών και μαθητριών που λαμβάνουν μέρος στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα *Επανεξετάζοντας τις έννοιες της σύγκρουσης και του αστικού περιβάλλοντος - Ένα πείραμα κοινωνικά εφαρμοσμένης τέχνης*  
 Εύη Τσελίκια και Μαρίνα Χατζηλούκα, σε συνεργασία με την εικαστικό και εκπαιδευτικό στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, Αντιγόνη Σοφοκλέους και τη γραφίστρια Μύρια Κονναρή

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014**

**ΠΡΟΒΟΛΗ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ** [στα Ελληνικά], **10:30 @ NiMAC**  
*Cyprus is an Island* του Ralph Keene (1946, 34 λεπτά)  
 Άδωνη Φλωρίδης, σε συζήτηση με τους Χριστόδουλο Παναγιώτου και Σταύρο Καραγιάννη

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014**

**ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** [στα Αγγλικά] **19:30-21:30 @ NiMAC** - ανοικτές για το κοινό  
*Writing Nicosia - beyond barriers*  
 Literary Agency Cyprus/Whirling words

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014**

**ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ** [στα Αγγλικά], **10:30 @ NiMAC**  
*Το Παρελθόν ως Κυνήγι Θησαυρού*

**Μέρος I, 10:30 - 12:00:**  
*“Πειρατές και Θαμμένος Χρυσός”*: Αποδομώντας τη μνήμη και το φανταστικό, με τους Γιάννη Χαμπλάκη, Νικόλα Παπαδημητρίου και Στέφανο Στεφανίδη

**Μέρος II, 12:00 - 13:30:**  
*“Το Οχυρό”*: Φραγμοί στην Εκπαίδευση / Εκπαίδευση Φραγμών, με τους Mete Hatay, Aydin Mehmet Ali και Γιάννη Παπαδάκη

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014**

**ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ, 20:00 @ NiMAC**  
*The Record Replay React Show* (2014, 30 λεπτά)  
 Λία Χαράκη  
 (Κλείσιμο)

Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας – Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, σε συνεργασία με το AHDR (Ομίλος Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας) και το SIDESTREETS Initiative.

**Επιμελητική ομάδα:** Γιάννης Τουμαζής, Λούλη Μιχαλίδου, Anber Onar, Δέσπω Πασιά, Κυριάκος Παχουλίδης, Έλενα Στυλιανού.

**NiMAC**  
 Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη  
 Παλιάς Ηλεκτρικής 19, 1016 Λευκωσία, Τ: 22797400  
 info@nimac.org.cy, www.nimac.org.cy

**Ώρες λειτουργίας γραφείων:** Δευτέρα – Παρασκευή, 8:00-15:00  
**Ώρες λειτουργίας έκθεσης:** Τρίτη – Σάββατο, 10:00-21:00  
**Κυριακή – Δευτέρα κλειστή**

Συνδιοργανωτές:



Σε συνεργασία με:

