

8. Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/06/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/06/2020

Σελίδα: 15



Θέα

Η μετανάστευση αποτελεί μέρος της ανθρώπινης ιστορίας

Μια έκθεση ωφέλιμη για υπουργούς, αντιδημάρχους, βουλευτές

Το **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας**, Συνεργασία: Ίδρυμα Πηριόδη και το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου οργανώνουν και παρουσιάζουν την έκθεση **Getting Across** στο NiMAC. Η έκθεση πραγματεύεται τα κρίσιμα ζητήματα της μετανάστευσης, των διελεύσεων και των συνόρων και παρουσιάζει έργα σημαντικών καλλιτεχνών της διεθνούς σκηνής από ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα πολιτισμών και διαφορετικών ιστορικών καταστάσεων.

Η επιμέλεια του πρότζεκτ γίνεται με την προϋπόθεση ότι τα σύνορα είναι ανθρωπογενείς οριοθετήσεις, με βάση αυθαίρετες αποφάσεις και μόνο, που ασκούν παρ' όλ' αυτά μια τεράστια, μερικές φορές φρικτική επίδραση σε άτομα. Ο κόσμος φαίνεται να είναι όλο και περισσότερο παγκοσμιοποιημένος οικονομικά, αλλά συγχρόνως κατακερματισμένος από εθνική, θρησκευτική και πολιτική άποψη. Επιπλέον, η πανδημία του κορονοϊού που ταλανίζει ολόκληρο τον πλανήτη δημιουργεί εκ των πραγμάτων ακόμη μεγαλύτερα προβλήματα στην ελευθέρη και απρόσκοπτη διακίνηση των ανθρώπων.

Από το καλοκαίρι του 2015 ένα θέμα επισιάζει όλα τα άλλα πολιτικά ζητήματα στην Ευρώπη: η εισροή προσφύγων που αναζητούν καταφύγιο από δολοφονικούς εμφύλιους πολέμους σε χώρες όπως η Συρία, το Αργανιστάν, το Ιράκ, το Κοσσυφοπέδιο, η Ερυ-

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: André Lützen (Γερμανία), Eva Leitolf (Γερμανία), Kishor Parekh (Ινδία), Sumit Dayal (Ινδία), Kimsooja (Κορέα/ΗΠΑ/Γαλλία), Roman Signer (Ελβετία), Mike Parr (Αυστραλία), Erik Levine (ΗΠΑ), Halil Altindere (Τουρκία), Adrian Paci (Αλβανία/Ιταλία), Francis Alÿs (Βέλγιο/Μεξικό), Javier Téllez (Βενεζουέλα), Bani Abidi (Πακιστάν/Γερμανία), Raqs Media Collective (Ινδία), Έφη Σαββίδη (Κύπρος), Elizabeth Hoak-Doering (Κύπρος), Nurtane Karagil (Κύπρος).

Επιμελητές: Δρ Leonhard Emmerling, Καρίκα Kuthiala (Ινστιτούτο Γκαίτε Νέο Δελχί)
Επιμελήτρια κυπριακής συμμετοχής: Δρ Γιάννης Τουμαζής (NiMAC)

NiMAC, Παλιάς Ηλεκτρικής
19, 1016 Λευκωσία
11 Ιουνίου - 1 Αυγούστου 2020
Τρίτη - Σάββατο: 10:00 - 21:00,
ελεύθερη είσοδος

θραία, η Νιγηρία και η Ουκρανία, καθώς επίσης και από την κοινωνική και πολιτική αδικία, την καταπίεση και τις φρικαλεότητες που γίνονται στο όνομα της θρησκείας. Πολλοί έγιναν δεκτοί από κάποιες κυβερνήσεις, αλλά η είσοδος πολύ περισσότερων απορρίφθηκε από άλλες.

Η μετανάστευση αποτελεί μέρος της ανθρω-



André Lützen, Ongoing, από τη σειρά European Lines

πινης ιστορίας. Οι μετακινήσεις μεταξύ ηπείρων, η εισβολή, ο αποικισμός, η υποταγή ανθρώπων σε ξένη κυριαρχία, η αντίσταση εναντίον εισβολέων, η κατασκευή τειχών, η οχύρωση συνόρων, ο υβριδισμός των ταυτοτήτων, η εμφάνιση ενός νέου πληθυσμού - όλα αυτά σχετίζονται με τη μετανάστευση. Όχι μόνο τη μετανάστευση ανθρώπων, αλλά και τη μετανάστευση της γνώσης,

των δεξιοτήτων και των αξιών και νέων τρόπων αντίληψης του κόσμου. Σχετίζεται με τις κακουχίες και τις απρόβλεπτες ευκαιρίες, με την αποτρόπαιη βία και με νέες συμμαχίες, συνασπισμούς, ακόμη και με φίλιες. Οι μετανάστες, οι πρόσφυγες και οι αιτούντες άσυλο αντιμετωπίζονται με εκθρόνιση και αντίσταση ή καλωσορίζονται με κατανόηση και αλληλεγγύη.



Nurtane Karagil, Send Aysel to vacation 1



Roman Signer, Dont Cross



Eva Leitolf, σειρά Postcards from Europe, Λιμάνι Ηγουμενίτσας, Ελλάδα



Efi Savvides, Today was like tomorrow

Διαδικτυακά εκπαιδευτικά προγράμματα:
Για παιδιά ηλικίας 6-11 ετών
Σάββατα, 10:00-11:30, 20 Ιουνίου | 4, 18
Ιουλίου | 1 Αυγούστου 2020
Απαραίτητη κράτηση: Τηλ. 22797400 ή
στο info@nimac.org.cy

Τέτοιες εκθέσεις πρέπει να βρεθεί τρόπος να ταξιδεύουν και να συναντούν τον θεατή και σε χώρους εκτός των εκθεσιακών, τον ανυποψίαστο θεατή, τον θεατή που δεν θα πήγαινε ποτέ σε μια τέτοια έκθεση. Ταυτόχρονα, η Πολιτεία να χρησιμοποιεί τέτοιες εκθέσεις ως εκπαιδευτικό υλικό. Η παιδεία είναι η μόνη ελπίδα για αλλαγή στερεοτύπων και προκαταλήψεων. Μόνο έτσι μεγιστοποιούμε τη θετική σημασία τέτοιων εκθέσεων.