

TERRA MEDITERRANEA

# ΙΝΙΛΕΤΙΟΝ



**Περφόρμανς:** *A Book of Small Things*, 2016

**Ημέρα:** Σάββατο, 27 Μαΐου

**Ώρα:** 12:00 - 20:00

**Χώρος:** Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη  
[Παλιάς Ηλεκτρικής 19, 1016 Λευκωσία, Τ: 22797400, [www.nimac.org.cy](http://www.nimac.org.cy)]

**Περφόρμερς:** Julia Brendle και Δημήτρης Χειμώνας

Το *A Book of Small Things*, έργο του Παναγιώτη Μιχαήλ σε συνεργασία με τους: Pascalle Burton, Isabel Carvalho, Peter Eramian, Erden Kosova, Flavia Malusardi, Ιορδάνη Παπαδόπουλο, Christopher Rey Pérez, Μαρία Πετρίδη και Liv Strand, είναι μια συλλογή βιβλίων τσέπης. Ο Παναγιώτης Μιχαήλ, παίρνοντας τον ρόλο του εκδότη, κάλεσε εννέα συγγραφείς και εικαστικούς να συνεισφέρουν δίνοντας κείμενά τους, αποσπάσματα κειμένων τους, σημειώσεις, σκέψεις ή σχολιασμούς που έχουν παρουσιάσει κάπου αλλού ή έγραψαν για πρώτη φορά, που είναι φαινομενικά “ανολοκλήρωτα” ή ήταν μέρος μιας διάλεξης. Η κάθε συνεισφορά παρουσιάζεται σε ξεχωριστό βιβλίο το οποίο δένεται μαζί με αυτά των υπολοίπων συνεισφορών.

Για να παρουσιάσει αυτή την έκδοση βιβλίων, ο Μιχαήλ προσκαλεί περφόρμερς να περπατήσουν μέσα σε μουσεία ή κέντρα τέχνης διαβάζοντας αποσπάσματα κειμένων που εκείνοι επιλέγουν στους επισκέπτες, στους φύλακες, στα εκθέματα κ.λπ.

---

**Performance:** *A Book of Small Things*, 2016

**Day:** Saturday, May 27

**Time:** 12:00 – 20:00

**Place:** Nicosia Municipal Arts Centre, Associated with the Pierides Foundation  
[Palias Ilektrikis 19, 1016 Nicosia, T: 22797400, [www.nimac.org.cy](http://www.nimac.org.cy)]

**Performers:** Julia Brendle and Dimitris Chimonas

*A Book of Small Things*, a work by Panayiotis Michael in collaboration with: Pascalle Burton, Isabel Carvalho, Peter Eramian, Erden Kosova, Flavia Malusardi, Iordanis Papadopoulos, Christopher Rey Pérez, Maria Petrides and Liv Strand, is a pocket size book collection. Panayiotis Michael, taking on the callings of a performing publisher, invited nine writers and visual artists to contribute by offering pieces that have appeared elsewhere independently, or written for the first time. Michael welcomed fragments, seemingly “incomplete” lines, notes, scribbles, neglected texts on art or from a lecture, and social commentary. Each contribution appears in an individual book adjoining the other writers’ books.

To present this book collection, Michael invites performers to walk, in live action, through art museums and/or art centers, reading fragments of their own choice to visitors, guards, artworks, etc.