



# Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του Βρετανού Γκλιν Χιουζ

Το παράδειγμα του Βρετανού στην καταγωγή Γκλιν Χιουζ, που έζησε και δημιούργησε ως Κύπριος, καταδεικνύει και τον εν δυνάμει ρόλο της Κύπρου στη φλεγόμενη νοτιοανατολική Μεσόγειο, ως ένα ειρηνικό και δημιουργικό κέντρο που προάγει την πολυπολιτισμικότητα και την κοινωνική συνοχή, δίλωσε το βράδυ της περασμένης Παρασκευής ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Νίκος Αναστασιάδης, εγκαινιάζοντας στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας την αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του καλλιτέχνη.

Εξέφρασε παράλληλα την ελπίδα πως με τη λύση του Κυπριακού, «ο ρόλος μας αυτός θα είναι καταλυτικός στην περαιτέρω εξέλιξη της περιοχής μας τόσο στον πολιτισμό όσο ιδιαίτερα και στην ειρηνική συμβίωση».

Όπως είπε ο Πρόεδρος Αναστασιάδης, ο Γκλιν Χιουζ υπήρξε ένα απόλυτα πολιτικοποιημένο πρόσωπο, αυστηρός με όσους παραβίαζαν καθημερινούς κανόνες ανθρωπιστικής συμπεριφοράς και κατά κάποιο τρόπο αντιεξουσιαστικός. Συνεχάρη όλους τους συντελεστές της έκθεσης, το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας και το Ίδρυμα Πιερίδη, καθώς και τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας. Παράλληλα, συνεχάρη το Ίδρυμα Γκλιν Χιουζ, τη βρετανική Υπάτη Αρμοστεία, η οποία έθεσε υπό την αιγίδα της την έκθεση και τον επιμελητή της έκθεσης Γιάννη Τουμαζή.

Λαμβάνοντας τον λόγο, ο Δήμαρχος



Λευκωσία Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης ανέφερε ότι η Λευκωσία έχει ανέκαθεν πρωτοστατήσει στην πολιτιστική ανάπτυξη του νησιού, τόσο με χώρους υποδομής όσο και με πολιτιστικές εκδηλώσεις μεγάλης εμβέλειας, ενώ ο Δήμος Λευκωσίας μέσα από συνεχείς δράσεις στηρίζει και προωθεί τον πολιτισμό.

Είπε τέλος ότι ο Γκλιν Χιουζ υπήρξε «βέρος Λευκωσιώτης», καθώς κατοικούσε πάντα στην πρωτεύουσα πολύ κοντά στην «πράσινη γραμμή», ενώ τα έργα του συνδέονται κατά κάποιο τρόπο με τις περιοχές όπου έζησε.

Ο κ. Γιωρκάτζης ευχαρίστησε εξάλλου τον Υπουργό Παιδείας Κώστα Καδή, που ήταν παρών στα εγκαινία, για τη συνεργασία στην αναστίλωση του Δημοτικού

Θεάτρου.

Ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Πιερίδη, Δημήτρης Πιερίδης στον χαιρετισμό του είπε ότι το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας τοποθέτησε πολλάκις με τις εκθέσεις του ψηλά την Κύπρο στο πολιτιστικό γίγνεσθαι. Αναφερόμενος στον Γκλιν Χιουζ, είπε ότι τιμούμε τη μνήμη ενός Βρετανού στην καταγωγή αλλά βέρου Κύπριου, ενός γνήσιου καλλιτέχνη.

Από την πλευρά του ο Γιάννης Τουμαζής είπε ότι λίγοι καλλιτέχνες έχουν αφήσει τόσο έντονο το στίγμα τους στην Κύπρο όπως ο Γκλιν Χιουζ, καθώς η συνεχής παραμονή του στο νησί για σχεδόν έξι δεκαετίες, μέχρι το 2014 λειτούργησε καταλυτικά στην ανάπτυξη της σύγχρονης τέχνης στην Κύπρο.