

### 13. ΜΜΑΥΡΕΣ ΑΤΟΛΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΕΤΑΝΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΤΟΜ DALE

Μέσο: . . . . . ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .08/11/2015 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .08/11/2015

Σελίδα: . . . . . 30



## «Μαύρες Ατόλες» από τον Βρετανό καλλιτέχνη Tom Dale



Το Δημοτικό Κέντρο **Τεχνών** Λευκωσίας, Συνεργασία: **Ιδρυμα Πιερίδη** (NiMAC) οργανώνει και παρουσιάζει την έκθεση Black Atolls / Μαύρες Ατόλες του Βρετανού καλλιτέχνη Tom Dale. Η έκθεση αποτελεί το προϊόν της μακρόχρονης και στενής συνεργασίας του καλλιτέχνη με το Κέντρο **Τεχνών**, είτε ως φιλοξενούμενος καλλιτέχνης στο πρόγραμμα Residency του **Κέντρου**, είτε συμμετέχοντας σε εκθέσεις του NiMAC [Body Works (2004), Terra Mediterranea In Crisis (2012), Other Indications (2013-2014)].

Για την έκθεση Black Atolls/Μαύρες Ατόλες, ο Dale δημιουργεί ένα φιλόδοξο και πολυδιάστατο έργο ειδικά για το NiMAC. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 20 Φεβρουαρίου

2016. Χωρίς να τον πτοεί καθόλου το μέγεθος ή το υλικό, ο Dale χρησιμοποιεί χωρίς κανένα δισταγμό ή προβληματισμό τον ουρανό ως ένα found object (έτοιμο αντικείμενο). Μέσα από ένα μείγμα γλυπτικής, performance και ταινιών, θα αξιοποιήσει πλήρως τις αίθουσες του **Δημοτικού Κέντρου Τεχνών** για να δημιουργήσει μια «ασεβή», όπως δηλώνει ο ίδιος, εξέταση τόσο των προσωπικών όσο και των πολιτικών μορφών έκφρασης, αναζητώντας τρόπους για να διαπραγματευτεί αυτή τη, μερικές φορές, μάταιη αναζήτηση νοήματος. Βασικό στοιχείο της έκθεσης θα είναι ένα σημαντικό σύνολο νέων έργων που θα καταλαμβάνουν τον κεντρικό εκθεσιακό χώρο του **Κέντρου**.