

2. ΕΚΘΕΣΗ BLACK ATOLLS ΜΑΥΡΕΣ ΑΤΟΛΕΣ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 03/11/2015 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 03/11/2015

Σελίδα: 38



Έκθεση Black Atolls / Μαύρες Ατόλες

Το **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας** σε συνεργασία με το Ίδρυμα Πιερίδη (NiMAC) οργανώνει και παρουσιάζει την έκθεση Black Atolls / Μαύρες Ατόλες του Βρετανού καλλιτέχνη Tom Dale. Η έκθεση αποτελεί το προϊόν της μακρόχρονης και στενής συνεργασίας του καλλιτέχνη με το **Κέντρο Τεχνών**, είτε ως φιλοξενούμενος καλλιτέχνης στο πρόγραμμα Residency του Κέντρου, είτε συμμετέχοντας σε εκθέσεις του NiMAC [Body Works (2004), Terra Mediterranea In Crisis (2012), Other Indications (2013-2014)].

Για την έκθεση Black Atolls/Μαύρες Ατόλες, ο Dale δημιουργεί ένα φιλόδοξο και πολυδιάστατο έργο ειδικά για το NiMAC. Η έκθεση θα παρουσιασθεί από τις 4 Νοεμβρίου 2015 μέχρι τις 20 Φεβρουαρίου 2016.

Βασικό στοιχείο της έκθεσης θα είναι ένα σημαντικό σύνολο νέων έργων που θα καταλαμβάνουν τον κεντρικό εκθεσιακό χώρο του κέντρου. Μια σειρά από "ατόλες" ή γλυπτικά ταμπλό, που χρησιμοποιούν χαλιά, τα οποία προέρχονται από εγκαταλελειμμένους ή καταδικασμένους σε αχρηστία εσωτερικούς χώρους, θα ορθώνονται από το πάτωμα ή θα εκτείνονται από τους τοίχους. Κάνοντας τομές στα χαλιά αυτά, ο καλλιτέχνης δημιουργεί ανοίγματα που λειτουργούν ως πύλες σε περιττούς προορισμούς, αδιέξοδα για ελπίδες και προσδοκίες. Κεντρικό σημείο της έκθεσης θα είναι το έργο Terminal Blue, που αποτελείται από ένα πανό δεμένο

στην ουρά ενός αεροπλάνου που κυματίζει στον ουρανό και το οποίο έχει τη μορφή ενός γιγαντιαίου χρωματολογίου που δείχνει λεπτομερώς τη μετάβαση από το σκούρο μπλε στο ανοιχτό μπλε. Ένα αντίγραφο του χρωματολογίου, όπως και οι εμπορικές ονομασίες των χρωμάτων, θα δημοσιευτούν στον τοπικό τύπο. Καθώς θα βλέπουν το γιγάντιο χρωματολόγιο στον ουρανό μια συγκεκριμένη χρονική στιγμή, οι κάτοικοι της πόλης θα έχουν την ευκαιρία να συγκρίνουν το χρώμα του ουρανού με το χρωματολόγιο και να προτείνουν τις δικές τους ονομασίες για το χρώμα του ουρανού την ημέρα εκείνη χρησιμοποιώντας ένα κενό χρωματολόγιο που θα είναι τυπωμένο δίπλα από το χρωματολόγιο του καλλιτέχνη.

Ακριβώς όπως ο ουρανός και το άπειρο γίνονται, μέσα από τις δυνατότητες της γλώσσας, κάτι από για τον Dale, έτσι και τα βάθη της θάλασσας γίνονται δοχείο για το απατηλό.

Το "A cage for Voices", μια νέα κινηματογραφική δουλειά, που γυρίστηκε υποβρυχίως στη Σμύρνη της Τουρκίας, μπορεί να θεωρηθεί εξίσου έργο ήχου και ταινία. Εξαυλωμένες φωνές αφηγούνται την αργή πώση βράχων που ρίχνονται στη θάλασσα, καθώς από πάνω διέρχονται βάρκες. Βλέποντας το παράλληλα με ένα νέο έργο ήχου, το "The Vanishing Mediator" που αποτελείται από ηχογραφήσεις συγκεντρωμένου πλη-

θους και ακροατηρίων, γρήγορα γίνεται εμφανές ότι αυτό που ο Dale είναι πρόθυμος να εξετάσει στο πλαίσιο αυτής της έκθεσης είναι το πώς και πού θα βρούμε μια φωνή να εκφράσουμε τις ιδέες που μας αντιπροσωπεύουν και μας προσδιορίζουν ως ομάδες και ως άτομα.

Η έκθεση Black Atolls θα συνοδεύεται από μια πλήρως εικονογραφημένη έκδοση, με τίτλο "Volatile Structures", που εκδίδεται από κοινού με την John Hansard Gallery στο Σαουθάμπτον. Παρουσιάζει κείμενα του συγγραφέα Brian Dillon, επιμελητή της πρόσφατης έκθεσης Ruin Lust στην πινακοθήκη Tate Britain, του Jon Wood, ερευνητή επιμελητή στο Ινστιτούτο Henry Moore, και της επιμελήτριας και κριτικού Jennifer Thatcher.

Την έκθεση στηρίζουν οι Πολιτιστικές υπηρεσίες του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

NiMAC

Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας-Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη [Παλιά Ηλεκτρική]

Παλιάς Ηλεκτρικής 19, 1016 Λευκωσία, Τ: 22797400, info@nimac.org.cy, www.nimac.org.cy

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: Τρίτη - Σάββατο, 10:00-21:00, Κυριακή - Δευτέρα: κλειστά.