

3. TOM DALE ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 29/10/2015 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/10/2015

Σελίδα: 34



Με την έκθεση Black Atolls / Μαύρες Ατόλες

Tom Dale στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών

Το **Δημοτικό** Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας σε συνεργασία με το Ίδρυμα Πιερίδη (NiMAC) παρουσιάζουν τον ερχόμενο μήνα την έκθεση Black Atolls / Μαύρες Ατόλες του Βρετανού καλλιτέχνη Tom Dale. Η έκθεση αποτελεί το προϊόν της μακρόχρονης και στενής συνεργασίας του καλλιτέχνη με το Κέντρο Τεχνών, είτε ως φιλοξενούμενος καλλιτέχνης στο πρόγραμμα Residency του Κέντρου, είτε συμμετέχοντας σε εκθέσεις του Ιδρύματος Πιερίδη, από το 2004 με την έκθεση Body Works και στη συνέχεια το 2012 με το Terra Mediterranea In Crisis και το 2013-2014 με το Other Indications. Για την έκθεση Black Atolls/Μαύρες Ατόλες, ο Dale δημιουργεί ένα φιλόδοξο και πο-

λυδιάστατο έργο ειδικά για το NiMAC. Η έκθεση θα παρουσιασθεί από τις 4 Νοεμβρίου 2015 μέχρι τις 20 Φεβρουαρίου 2016. Χωρίς να τον ποεί καθόλου το μέγεθος ή το υλικό, ο Dale χρησιμοποιεί χωρίς κανέναν δισταγμό ή προβληματισμό τον ουρανό ως ένα found object (έτοιμο αντικείμενο). Μέσα από ένα μείγμα γλυπτικής, performance και ταινιών, θα αξιοποιήσει πλήρως τις αίθουσες του **Δημοτικού** Κέντρου Τεχνών για να δημιουργήσει μια «ασεβή», όπως δηλώνει ο ίδιος, εξέταση τόσο των προσωπικών όσο και των πολιτικών μορφών έκφρασης, αναζητώντας τρόπους για να διαπραγματευτεί αυτή τη, μερικές φορές, μάταιη αναζήτηση νοήματος.

Black Atolls

Tom Dale

Εγκαίνια και Πάρτι
Παρασκευή 2029/11/2015
04:11/2015 20:30

Διαρκεία εκθέσεως
04/11/2015 - 20/02/2016

Έδρα Λεπτογραφίας
Νέο Γεωργίου 1, 2013 Λευκωσία
Φωνή: 22797400

Internet: www.nimac.org.cy
T. 22797400 | www.nimac.org.cy

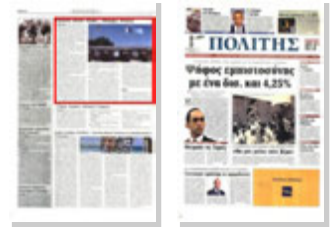


13. ΕΚΘΕΣΗ BLACK ATOLLS ΜΑΥΡΕΣ ΑΤΟΛΕΣ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/10/2015 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/10/2015

Σελίδα: 37



Έκθεση Black Atolls / Μαύρες Ατόλες

Το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: **Ίδρυμα Πιερίδη (NiMAC)**, οργανώνει και παρουσιάζει την έκθεση Black Atolls / Μαύρες Ατόλες του Βρετανού καλλιτέχνη Tom Dale. Η έκθεση αποτελεί το προϊόν της μακρόχρονης και στενής συνεργασίας του καλλιτέχνη με το **Κέντρο Τεχνών**, είτε ως φιλοξενούμενος καλλιτέχνης στο πρόγραμμα Residency του Κέντρου, είτε συμμετέχοντας σε εκθέσεις του NiMAC (Body Works (2004), Terra Mediterranea In Crisis (2012), Other Indications (2013-2014)).

Για την έκθεση Black Atolls/Μαύρες Ατόλες, ο Dale δημιουργεί ένα φιλόδοξο και πολυδιάστατο έργο ειδικά για το NiMAC. Η έκθεση θα παρουσιασθεί από τις 4 Νοεμβρίου 2015 μέχρι τις 20 Φεβρουαρίου 2016.

Βασικό στοιχείο της έκθεσης θα είναι ένα σημαντικό σύνολο νέων έργων που θα καταλαμβάνουν τον κεντρικό εκθεσιακό χώρο του κέντρου. Μια σειρά από "ατόλες" ή γλυπτικά ταμπλό, που χρησιμοποιούν χαλιά, τα οποία προέρχονται από εγκαταλελειμμένους ή καταδικασμένους σε αχρηστία εσωτερικούς χώρους, θα ορθώνονται από το πάτωμα ή θα εκτείνονται από τους τοίχους. Κάνοντας τομές στα χαλιά αυτά, ο καλλιτέχνης δημιουργεί ανοίγματα που λειτουργούν ως πυλές σε περιττούς προορισμούς, αδιέξοδα για ελπιδές και προσδοκίες.

Κεντρικό σημείο της έκθεσης θα είναι το έργο Terminal Blue, που αποτελείται από ένα πανό δεμένο στην ουρά ενός αεροπλάνου που κυματίζει στον ουρανό και το οποίο έχει τη μορφή ενός γιγαντιαίου χρωματολογίου που δείχνει λεπτομερώς τη μετάβαση από το σκούρο μπλε στο ανοιχτό μπλε. Ένα αντίγραφο του χρωματολογίου, καθώς και οι εμπορικές ονομασίες των χρωμάτων, θα δημοσιευτούν στον τοπικό Τύπο. Καθώς θα βλέπουν το γιγάντιο χρωματολόγιο στον ουρανό μια συγκεκριμένη χρονική στιγμή, οι κάτοικοι της πόλης θα έχουν την ευκαιρία να συγκρίνουν το χρώμα του ουρανού με το χρωματολόγιο και να προτείνουν τις δικές τους ονομα-



σίες για το χρώμα του ουρανού την ημέρα εκείνη χρησιμοποιώντας ένα κενό χρωματολόγιο που θα είναι τυπωμένο δίπλα από το χρωματολόγιο του καλλιτέχνη.

Ακριβώς όπως ο ουρανός και το άπειρο γίνονται, μέσα από τις δυνατότητες της γλώσσας, κάτι από για τον Dale, έτσι και τα βάθη της θάλασσας γίνονται δοχείο για το απατηλό.

Το "A cage for Voices", μια νέα κινηματογραφική δουλειά, που γυρίστηκε υποβρυχίως στη Σμύρνη της Τουρκίας, μπορεί να θεωρηθεί εξίσου έργο ήχου και ταινία. Εξαύλωμένες φωνές αφηγούνται την αργή πώση βράχων που ρίχνονται στη θάλασσα, καθώς από πάνω διέρχονται βάρκες. Βλέποντάς το παράλληλα με ένα νέο έργο ήχου, το "The Vanishing Mediator", που αποτελείται από ηχογραφήσεις συγκεντρωμένου πλήθους και ακροατηρίων, γρήγορα γίνεται εμφανές ότι αυτό που ο Dale είναι πρόθυμος να εξετάσει στα πλαίσια αυτής της έκθεσης είναι το πώς και πού θα βρούμε μια φωνή να εκφράσου-

με τις ιδέες που μας αντιπροσωπεύουν και μας προσδιορίζουν ως ομάδες και ως άτομα.

Η έκθεση Black Atolls θα συνοδεύεται από μια πλήρως εικονογραφημένη έκδοση, με τίτλο "Volatile Structures", που εκδίδεται από κοινού με την John Hansard Gallery στο Σαουθάμπτον. Παρουσιάζει κείμενα του συγγραφέα Brian Dillon, επιμελητή της πρόσφατης έκθεσης Ruin Lust στην πινακοθήκη Tate Britain, του Jon Wood, ερευνητή επιμελητή στο Ινστιτούτο Henry Moore, και της επιμελήτριας και κριτικού Jennifer Thatcher.

Την έκθεση στηρίζουν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

NiMAC

Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας-Συνεργασία: **Ίδρυμα Πιερίδη** [Παλιά Ηλεκτρική]

Παλιάς Ηλεκτρικής 19, 1016 Λευκωσία, Τηλ: 22797400, info@nimac.org.cy, www.nimac.org.cy

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: Τρίτη - Σάββατο, 10:00-21:00, Κυριακή - Δευτέρα: κλειστά.