

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ, 20:00 @ NiMAC
The Record Replay React Show (2014, 30 λεπτά)
 Λία Χαράκη
 (Εγκαίνια)

ΣΑΒΒΑΤΟ, 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

ΠΡΟΒΟΛΗ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ [στα Αγγλικά], **10:30 @ NiMAC**
Life Chances: Four Families in a Greek Cypriot Village του Peter Loizos
 (1974, 43 λεπτά)
 Copyright: *The Royal Anthropological Institute*
 Αντώνης Χατζηκυριάκου, σε συζήτηση με τους Όλγα Δημητρίου, Ζέλεια Γρηγορίου και Άδωνη Φλωρίδη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ [στα Αγγλικά], **16:30-19:30 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (μόνο για γυναίκες)
Writing Nicosia - beyond barriers
 Literary Agency Cyprus/Whirling words
 Συντονίστρια: Lisa Suheir Majaj | Φιλοξενούμενη: Rachael Pettus

ΤΕΤΑΡΤΗ, 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

ΠΡΟΒΟΛΗ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ [στα Αγγλικά], **19:30 @ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ RÜSTEM** (Girne caddesi 24-26, Sarayözü, Λευκωσία)
Cyprus is an Island του Ralph Keene (1946, 34 λεπτά)
 Άδωνη Φλωρίδη, σε συζήτηση με τους Κώστα Κωνσταντινίδη και Γιάννη Παπαδάκη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ [στα Αγγλικά], **18:00-21:00 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (για γυναίκες και άντρες)
Writing Nicosia - beyond barriers
 Literary Agency Cyprus/Whirling words
 Συντονίστρια: Μαριλένα Ζακχαίου
 Φιλοξενούμενος: Μάριος Επαμεινώνδας

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ [στα Αγγλικά], **19:00 @ NiMAC**
“cyprus pussy”: Culture jamming/On Cypriot commemoration in the 21st century @ its interventions
 Χρυσταλλένη Λοϊζίδου

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ, 20:00 @ NiMAC
The Record Replay React Show (2014, 30 λεπτά)
 Λία Χαράκη

ΤΕΤΑΡΤΗ, 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ [στα Αγγλικά], **13:30-16:30 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (για γυναίκες και άντρες)
Writing Nicosia - beyond barriers
 Literary Agency Cyprus/Whirling words
 Συντονιστής: Στέφανος Στεφανίδης | Φιλοξενούμενη: Aydin Mehmet Ali

ΣΑΒΒΑΤΟ, 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ [στα Ελληνικά], **10:30 @ NiMAC**
Εδώ ετάφησαν βιβλία, Ριζοκάρπασο 1931-32 (2014)
 Μερόπη Μωυσεώς, Ελένη Παπαδοπούλου και Νάσα Παταπίου σε συζήτηση με τους Νιαζί Κιζίλιουρεκ, Μπτροπολίτη Κένυας Μακάριο και Τάκη Χατζηγεωργίου

ΤΕΤΑΡΤΗ, 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ [στα Αγγλικά] **19:30-21:30 @ Βιβλιοπωλείο Rüstem** (Girne caddesi 24-26, Sarayözü, Λευκωσία) - ανοικτές για το κοινό
Writing Nicosia - beyond barriers
 Literary Agency Cyprus/Whirling words

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

Παρουσίαση [στα Αγγλικά], **19:00 @ NiMAC**
Nonverbal Communication
 Gabriel Lester

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ [στα Αγγλικά], **21:00-24:00 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (για γυναίκες και άντρες)
Writing Nicosia - beyond barriers
 Literary Agency Cyprus/Whirling words
 Συντονίστρια: Aydin Mehmet Ali. Φιλοξενούμενοι: Münevver Özgür και Agnieszka Rakoczy

ΤΕΤΑΡΤΗ, 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

Εικαστική διάλεξη/Παρουσίαση [στα Αγγλικά], **19:00 @ NiMAC**
Monument to Fragmentation
 Johann Pillai

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ [στα Αγγλικά], **16:00-19:00 @ NiMAC** και σε διάφορα σημεία στην εντός των τειχών πόλη (για γυναίκες και άντρες)
Writing Nicosia - beyond barriers
 Literary Agency Cyprus/Whirling words
 Συντονίστρια: Νικολέτα Δημητρίου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, 16.00 – 19.00 @ NiMAC
 Εγκαίνια έκθεσης έργων των μαθητών και μαθητριών που λαμβάνουν μέρος στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα *Επανεξετάζοντας τις έννοιες της σύγκρουσης και του αστικού περιβάλλοντος - Ένα πείραμα κοινωνικά εφαρμοσμένης τέχνης*
 Εύη Τσελίκια και Μαρίνα Χατζηλούκα, σε συνεργασία με την εικαστικό και εκπαιδευτικό στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, Αντιγόνη Σοφοκλέους και τη γραφίστρια Μύρια Κονναρή

ΣΑΒΒΑΤΟ, 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014

ΠΡΟΒΟΛΗ/ΣΥΖΗΤΗΣΗ [στα Ελληνικά], **10:30 @ NiMAC**
Cyprus is an Island του Ralph Keene (1946, 34 λεπτά)
 Άδωνη Φλωρίδη, σε συζήτηση με τους Χριστόδουλο Παναγιώτου και Σταύρο Καραγιάννη

ΤΕΤΑΡΤΗ, 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014

ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ [στα Αγγλικά] **19:30-21:30 @ NiMAC** - ανοικτές για το κοινό
Writing Nicosia - beyond barriers
 Literary Agency Cyprus/Whirling words

ΣΑΒΒΑΤΟ, 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ [στα Αγγλικά], **10:30 @ NiMAC**
Το Παρελθόν ως Κυνήγι Θησαυρού

Μέρος I, 10:30 - 12:00:
“Πειρατές και Θαμμένος Χρυσός”: Αποδομώντας τη μνήμη και το φανταστικό, με τους Γιάννη Χαμπλάκη, Νικόλα Παπαδημητρίου και Στέφανο Στεφανίδη

Μέρος II, 12:00 - 13:30:
“Το Οχυρό”: Φραγμοί στην Εκπαίδευση / Εκπαίδευση Φραγμών, με τους Mete Hatay, Aydin Mehmet Ali και Γιάννη Παπαδάκη

ΣΑΒΒΑΤΟ, 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ, 20:00 @ NiMAC
The Record Replay React Show (2014, 30 λεπτά)
 Λία Χαράκη
 (Κλείσιμο)

Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας – Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, σε συνεργασία με το AHDR (Ομιλος Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας) και το SIDESTREETS Initiative.

Επιμελητική ομάδα: Γιάννης Τουμαζής, Λούλη Μιχαλίδου, Anber Onar, Δέσπω Πασιά, Κυριάκος Παχουλίδης, Έλενα Στυλιανού.

NiMAC
 Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη
 Παλιάς Ηλεκτρικής 19, 1016 Λευκωσία, Τ: 22797400
 info@nimac.org.cy, www.nimac.org.cy

Ώρες λειτουργίας γραφείων: Δευτέρα – Παρασκευή, 8:00-15:00
Ώρες λειτουργίας έκθεσης: Τρίτη – Σάββατο, 10:00-21:00
Κυριακή – Δευτέρα κλειστή

Συνδιοργανωτές:



Σε συνεργασία με:

