



θέα

Είκοσι πέντε χρόνια NiMAC με την επετειακή έκθεση XXV

Το NiMAC (Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: **Ίδρυμα Πιερίδη**) συμπληρώνει φέτος είκοσι πέντε χρόνια συνεχούς δημιουργικής παρουσίας στην πολιτιστική ζωή της Κύπρου.

Ήταν 14 Ιανουαρίου 1994 όταν το **Κέντρο Τεχνών** άνοιξε για πρώτη φορά τις πύλες του στο φιλότεχνο κοινό της πρωτεύουσας, αλλά και ολόκληρης της Κύπρου. Ο τότε δήμαρχος Λευκωσίας, Λέλλος Δημητριάδης, και ο Δημήτριος Ζ. Πιερίδης, πρόεδρος του **Ίδρυματος Πιερίδη**, στην παρουσία του τότε Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Γλαύκου Κληρίδη υποδέχθηκαν το κοινό στην πρώτη μεγάλη θεματική έκθεση του Κέντρου **Τεχνών** με τίτλο *Το Δέντρο: Πηγή Έμπνευσης, Αφορμή Δημιουργίας*.

Κατά τη διάρκεια των είκοσι πέντε χρόνων λειτουργίας του, το NiMAC διοργάνωσε και παρουσίασε περισσότερες από 100 εκθέσεις μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης με συμμετοχή γνωστών καλλιτεχνών από την Κύπρο, την Ελλάδα και το εξωτερικό. Επιπλέον, σε συνεργασία με μουσεία, κέντρα τεχνών και πολιτιστικά ιδρύματα ευρωπαϊκών και άλλων χωρών, διοργανώθηκαν πολλές και σημαντικές εικαστικές, ιστορικές και αρχαιολογικές εκθέσεις.

Ανάμεσα στους στόχους τους οποίους εξ αρχής έθεσε το NiMAC ήταν η διάνοιξη διαιώνων επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ Κύπρου και άλλων χωρών, κυρίως ευρωπαϊκών, η δημιουργία και ενίσχυση συνεργασιών μεταξύ πολιτιστικών παραγωγών και καλλιτεχνών στην Κύπρο και το εξωτερικό, η εξοικείωση του κυπριακού κοινού με νέες τάσεις και ιδέες στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού και η παροχή ευκαιριών σε Κύπριους καλλιτέχνες για συνεργασία με συναδέλφους τους από άλλες χώρες.

Το NiMAC παρέιχε και παρέχει πολλές και πολύπλευρες παιδαγωγικές δραστηριότητες. Πέρα από τα εκπαιδευτικά του προγράμματα, τα οποία σχεδιάζονται από ειδικούς στο πλαίσιο συγκεκριμένων εκθέσεων, το 2008 ίδρυσε το Εκπαιδευτικό **Κέντρο** Παιδιών, που στεγάζεται στο σύμπλεγμα κτιρίων της Παλιάς Ηλεκτρικής. Το Εκπαιδευτικό **Κέντρο** Παιδιών προσφέρει σε παιδιά και νέους εξειδικευμένα μαθήματα στη Σύγχρονη Τέχνη, τη Χαρακτική, τον Κινηματογράφο και τις Νέες Τεχνολογίες. Το 2017 ξεκίνησε τη λειτουργία του το Θέατρο Πόλης ΟΠΑΠ, το οποίο έχει ως κύριο στόχο τη σύνδεση των παραστατικών με τις εικαστικές τέχνες.

Παράλληλα με τις εκθέσεις του, το NiMAC διοργανώνει τακτικά διεθνή συνέδρια, συζητήσεις στορογγυλής τραπέζης, διαλέξεις και παρουσιάσεις με τη συμμετοχή σημαντικών προσωπικοτήτων του διεθνούς χώρου. Επιπλέον, εγκαθίδρυσε ετήσια προγράμματα, όπως τα *Open Call* και *Project Room*, τα οποία παρέχουν τη δυνατότητα σε Κύπριους καλλιτέχνες να υλοποιήσουν εγκαταστάσεις μεγά-



λων διαστάσεων ή να διεξάγουν έρευνα σε περαματικά πρότζεκτ.

Από το 2012 το NiMAC προσφέρει επίσης πρόγραμμα φιλοξενίας (residency) σε θεωρητικούς και καλλιτέχνες. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού έχουν θεσμοθετηθεί ετήσιες συνεργασίες με τα Πανεπιστήμια του Πλίμουθ και του Σαουθάμπτον στο Ηνωμένο Βασίλειο, καθώς και με αυτό της Αμιέν στη Γαλλία. Το **Κέντρο Τεχνών** ηγείται επίσης μεγάλων ευρωπαϊκών πολιτιστικών προγραμμάτων.

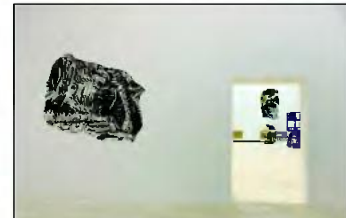
Για να τιμήσει τα είκοσι πέντε χρόνια συνεχούς προσφοράς στον τομέα των Τεχνών, το NiMAC διοργανώνει δύο σημαντικές εκδηλώσεις:

XXV

Μια οπτικοακουστική αναδρομή στην πολυχρονη ιστορία του Κέντρου **Τεχνών** μέσα από το πλούσιο αρχείο του NiMAC. Η έκθεση άνοιξε τις πύλες της για το κοινό στις 15 Οκτωβρίου 2 και θα ολοκληρωθεί στις 30



Από την πρώτη έκθεση στο NiMAC *Το Δέντρο Πηγή Έμπνευσης, Αφορμή Δημιουργίας*.



XXV

hypersurfacing

Από τις 29 Νοεμβρίου 2019 μέχρι τις 29 Φεβρουαρίου 2020 το NiMAC παρουσιάζει το πρότζεκτ με τίτλο *hypersurfacing*. Η έννοια «*hypersurface*» ορίζεται ως μια διαδικασία που ενεργοποιείται για να εκφράσει ένα σύνολο σχέσεων που προκύπτουν πέραν από την ευρύτερη έννοια της «επιφάνειας». Αποτελείται από δύο μέρη, φόρουμι και έκθεση, στην οποία συμμετέχουν Κύπριοι σύγχρονοι καλλιτέχνες. Στο φόρουμι έχουν προσκληθεί και θα συμμετάσχουν γνωστοί επιμελητές και θεωρητική αλληλεπίδραση και την ενεργοποίηση ενός κοινού τύπου συνάντησης μεταξύ καλλιτεχνών, επιμελητών και κοινού. Για την έκθεση, οι καλλιτέχνες καλούνται να παρουσιάσουν νέες προτάσεις που συνδυάζονται με την έννοια «*hypersurfacing*» μέσω της πολυμορφίας που χαρακτηρίζει την προσωπική πρακτική τους. Το πρότζεκτ επιμελείται η Μαρίνα Χριστοδουλίδου.

Οκτωβρίου, στις 19:30 με ειδική εκδήλωση στην οποία ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης θα τιμήσει τον Δημήτρη Ζ. Πιερίδη για τη μεγάλη προσφορά του. Θα ακολουθήσει δεξίωση. Την έκθεση επιμελούνται οι Μαρία Ευσταθίου και Ξένιος Συμεωνίδης.