

3. ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΧΑΡΗ ΣΕ ΛΕΛΛΟ ΚΑΙ ΠΙΕΡΙΔΗ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/10/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/10/2019

Σελίδα: 36



Κέντρο πολιτισμού χάρη σε Λέλλο και Πιερίδη

Επί δημαρχίας Λέλλου Δημητριάδη αποφασίστηκε η μετατροπή της Παλιάς Ηλεκτρικής σε πολιτιστικό κέντρο. Χάρη στον ίδιο και στα μέλη του δημοτικού του συμβουλίου, πρώτιστα δε στον τότε πρόεδρο του δ.σ. Λεύκο Μίνιλετον, επικράτησε αυτή η άποψη. Σύμφωνα με τον καλλιτεχνικό διευθυντή του NiMAC Γιάννη Τουμαζή, εκείνη την περίοδο υπήρχαν διάφορες σκέψεις, ανάμεσα στις οποίες η μετατροπή της Παλιάς Ηλεκτρικής σε κλειστό γήπεδο αθλοπαιδιών.

Ωστόσο, «επικράτησε η άποψη να γίνει πολιτιστικός

χώρος» και ο δήμος ήρθε σε επαφή με τον Δημήτρη Πιερίδη, που τότε λειτουργούσε την Πινακοθήκη Πιερίδη στη Γλυφάδα για τη σύναψη συνεργασίας.

Το Ίδρυμα Πιερίδη παρέιχε ουσιαστική βοήθεια για την υλοποίηση της προσπάθειας, δωρίζοντας μεταξύ άλλων στο κέντρο μια μοναδική βιβλιοθήκη της Ιστορίας της Τέχνης. Επιπλέον, για τα εγκαίνια του κέντρου, μεταφέρθηκε από την Αθήνα στην Κύπρο η μεγάλη έκθεση «Το Δέντρο: πηγή έμπνευσης, αφορμή δημιουργίας» σε επιμέλεια του δρ Γιάννη Κολοκοτρώνη, με έρ-

γα Ελλήνων και Κύπριων καλλιτεχνών.

Ακολούθησαν περισσότερες από 100 εκθέσεις μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης με τη συμμετοχή γνωστών καλλιτεχνών από την Κύπρο και τον διεθνή χώρο.

Σήμερα, το Ίδρυμα Πιερίδη εξακολουθεί να είναι υπεύθυνο για την καλλιτεχνική πολιτική του NiMAC, ενώ ο Δήμος Λευκωσίας έχει την ευθύνη του κτηρίου. Ως επιστέγασμα της συνεργασίας των δύο μερών, ο **δήμαρχος Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης** θα τιμήσει στις 30 Οκτωβρίου τον Δημήτρη Πιερίδη με το Τιμητικό Μετάλλιο της Λευκωσίας.

4. ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ NiMAC

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/10/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/10/2019

Σελίδα: 36



Το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας γιορτάζει τα 25χρονά του

Χρόνια πολλά NiMAC

Με μια έκθεση - αναδρομή στην πολύχρονη πορεία του, που εγκαινιάζεται σήμερα, το NiMAC υπενθυμίζει τη συμβολή του στα εικαστικά δρώμενα όχι μόνο της πόλης, αλλά ολόκληρου του νησιού



«**Τ**ο Δέντρο: πηγή έμπνευσης, αφορμή δημιουργίας» ήταν ο τίτλος της έκθεσης που παρουσιάστηκε στο **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών** Λευκωσίας, όταν άνοιξε για πρώτη φορά τις πόρτες του στο κοινό, στις 14 Ιανουαρίου 1994.

Σήμερα, 25 χρόνια μετά, το **Δημοτικό Κέντρο** (που πια απέκτησε το ακρωνύμιο NiMAC και την πλήρη ονομασία **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών** Λευκωσίας: Συνεργασία Ίδρυμα Πιερίδη-) γιορτάζει και παρουσιάζει δύο ξεχωριστές εκθέσεις, εκ των οποίων η πρώτη ανοίγει σήμερα και παρουσιάζει στιγμές από την πολυχρονη πορεία του κέντρου μέχρι σήμερα.

XXV

Η λατινική γραφή του αριθμού «25» επιλέχθηκε ως τίτλος στην έκθεση που ανοίγει σήμερα στο NiMAC. Πρόκειται για μια οπτικοακουστική αναδρομή στην 25χρονη ιστορία του Κέντρου Τεχνών μέσα από το πλούσιο αρχείο του. Έργα από τις συλλογές του, φωτογραφικό υλικό, γραπτά κείμενα, κινηματογραφικά και ηχητικά ντοκουμέντα αλλά και η αναφορά στην πολύπλευρη σήμερα δραστηριότητα του κέντρου, που δεν περιορίστηκε στον εκθεσιακό του ρόλο αλλά -μεταξύ πολλών άλλων- δημιούργησε εκπαιδευτικό κέντρο για παιδιά, πραγματοποιήσε συ-



Το **Κέντρο Τεχνών** της Λευκωσίας άνοιξε το 1994, με την έκθεση «Το Δέντρο: πηγή έμπνευσης, αφορμή δημιουργίας». Εγκαινιάστηκε από τον τότε δήμαρχο Λέλλο Δημητριάδη και τον Δημήτρη Πιερίδη στην παρουσία του ΠτΔ Γλαύκου Κληρίδη.

μπόσια, και μόλις πρόσφατα απέκτησε τη διαχείριση του Θεάτρου Πόλης ΟΠΑΠ για τις παραστατικές τέχνες, συνιστούν το περιεχόμενο της έκθεσης.

Την επιμέλεια της επετειακής έκθεσης συνυπογράφουν ο Ξένιος Συμεωνίδης και η Μαρία Ευσταθίου.

Στο πλαίσιο της επετείου, το NiMAC θα εγκαινιάσει στις 29 Νοεμβρίου το πρότζεκτ hypersurfacing, με μια μεγάλη έκθεση με έργα Κυπρίων καλλιτεχνών, αλλά και ένα φόρουμ στο οποίο έχουν προσκληθεί και θα συμμετάσχουν γνωστοί επι-

μελητές από τον διεθνή χώρο, με στόχο την πρακτική και θεωρητική αλληλεπίδραση και την ενεργοποίηση ενός κοινού τόπου συνάντησης μεταξύ καλλιτεχνών, επιμελητών και κοινού. Το πρότζεκτ επιμελείται η Μαρίνα Χριστοδουλίδου.



Το NiMAC στεγάζεται στο κτήριο της Παλιάς Ηλεκτρικής της Λευκωσίας, που παραχωρήθηκε στον δήμο στις αρχές '90