

1. ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 29/05/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/05/2020

Σελίδα: 18



Διεθνής έκθεση για τη μετανάστευση

NiMAC και Γκαίτε διοργανώνουν την έκθεση «Getting Across» το καλοκαίρι στη Λευκωσία

Τα κρίσιμα ζητήματα της μετανάστευσης, των διελύσεων και των συνόρων πραγματεύεται η έκθεση «Getting Across» που οργανώνουν και παρουσιάζουν το Το NiMAC [Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερρίδη] και το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου από τις 11 Ιουνίου μέχρι την 1 Αυγούστου. Η έκθεση παρουσιάζει έργα σημαντικών καλλιτεχνών της διεθνούς σκηνής, από ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα πολιτισμών και διαφορετικών ιστορικών καταστάσεων.

Λευκωσία, NiMAC (22674606), 9/6 - 1/8, Τρίτη - Σάββατο 10π.μ. - 9π.μ., Ελεύθερη είσοδος, goethe.de/kypros, nimac.org.cy

Επιμελητές: Δρ. Λέοναρντ Έμερλινγκ, Κανίκα Κουθιάλα (Ινστιτούτο Γκαίτε Νέο Δελχί). Επιμελητής κυπριακής συμμετοχής: Δρ. Γιάννης Τουμασής (NiMAC).

Η επιμέλεια του πρότζεκτ γίνεται με την προϋπόθεση ότι τα σύνολα είναι ανθρωπογενείς οριοθετήσεις, με βάση αυθαίρετες αποφάσεις και μόνο, που ασκούν παρόλα αυτά μια τεράστια, μερικές φορές φρικτική επίδραση σε άτομα. Ο κόσμος φαίνεται να είναι όλο και περισσότερο παγκοσμιοποιημένος οικονομικά, αλλά συγχρόως, κατακερματισμένος από εθνική, θρησκευτική και πολιτική άποψη.

Από το καλοκαίρι του 2015, ένα θέμα επικρατεί όλα τα άλλα πολιτικά ζητήματα στην Ευρώπη: η εισροή προσφύγων που αναζητούν καταφύγιο από δολοφονικούς εμφύλιους πολέμους σε χώρες όπως η Συρία, το Αφγανιστάν, το Ιράκ, το Κοσσυφοπέδιο, η Ερυθραία, η Νιγηρία και η Ουκρανία, καθώς επίσης και από την κοι-



Νουρτάνε Καραγκιλ, «Η Αισέ πάει διακοπές», 2015.

νωνική και πολιτική αδικία, την καταπίεση και τις φρικαλεότητες που γίνονται στο όνομα της θρησκείας. Πολλοί έγιναν δεκτοί από κάποιες κυβερνήσεις, αλλά η είσοδος πολύ περισσότερων απορρίφθηκε από άλλες.

Η μετανάστευση αποτελεί μέρος της ανθρώπινης ιστορίας. Οι μετακινήσεις μεταξύ

ηπείρων, η εισβολή, ο αποικισμός, η υποταγή ανθρώπων σε ξένη κυριαρχία, η αντίσταση εναντίον εισβολών, η κατασκευή τειχών, η οχύρωση συνόρων, ο υβριδισμός των ταυτοτήτων, η εμφάνιση ενός νέου πληθυσμού - όλα αυτά σχετίζονται με τη μετανάστευση. Όχι μόνο τη μετανάστευση ανθρώπων, αλλά και τη

μετανάστευση της γνώσης, των δεξιοτήτων και των αξιών και νέων τρόπων αντίληψης του κόσμου. Σχετίζεται με τις κακουχίες και τις απρόβλεπτες ευκαιρίες, με τη απορρόπηση βία και με νέες συμμαχίες, συσπασμούς ακόμη και με φίλιες. Οι μετανάστες, οι πρόσφυγες και οι αιτούντες άσυλο αντιμετωπίζονται με εχθρότητα και αντίσταση ή καλωσορίζονται με κατανόηση και αλληλεγγύη.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες

André Lützen (Γερμανία), Eva Leitolf (Γερμανία), Kishor Parekh (Ινδία), Sumit Dayal (Ινδία), Kimsooja (Κορέα/ΗΠΑ/Γαλλία), Roman Signer (Ελβετία), Mike Parr (Αυστραλία), Erik Levine (ΗΠΑ), Halil Altindere (Τουρκία), Adrian Paci (Αλβανία/Ιταλία), Francis Alÿs (Βέλγιο/Μεξικό), Javier Téllez (Βενεζουέλα), Bani Abidi (Πακιστάν/Γερμανία), Raqs Media Collective (Ινδία), Έφη Σαββίδου (Κύπρος), Elizabeth Hoak-Doering (Κύπρος), Nurtane Karagil (Κύπρος).

Παράλληλες εκδηλώσεις

Απογευματινές ξεναγήσεις (6μ.μ.): 17/6, 1/7, 29/7 (ελληνικά), 15/7 (αγγλικά). Πρωινές ξεναγήσεις (10π.μ.): 26/6, 24/7 (ελληνικά), 10/7 (αγγλικά). Κατά τη διάρκεια των ξεναγήσεων θα τηρούνται οι κανόνες υγιεινής και ατομικής προστασίας. Οι συμμετέχοντες καλούνται να φορούν μάσκες και να κρατούν την απαραίτητη απόσταση.

Διαδικτυακά εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά ηλικίας 6-11 ετών: 20/6, 4/7, 18/7 & 1/8 10π.μ. - 11.30π.μ.

Για τις εκδηλώσεις απαραίτητη η κράτηση: 22797400 ή στο info@nimac.org.cy.